

어머니의 완벽주의 성향과 유아의 창의적 사고 및 창의적 인성

김 중 희(경희대 석사과정) · 조 복 희(교수) · 정 민 자(경희대 강사)

유아의 인지 발달과 더불어 창의적 사고의 발달은 유아의 전체적인 발달과정에서 매우 핵심적인 요소로 인식되고 있으며, 특히 유아기는 창의성 발달의 결정적 시기로서(Torrance, 1976), 유아기 이후의 발달에 매우 중요한 자원이 되는 것으로 밝혀져 있다. 이에 본 연구는 만 4, 5, 6세 유아의 창의적 사고 및 창의적 인성을 살펴본 후, 이에 영향을 미치는 가정의 환경적 요인들을 조사하고, 자녀에게 일차적 영향을 미치는 어머니의 성향 중 완벽주의 성향과의 관련성을 밝힘으로써 유아의 창의성 발달을 위한 바람직한 어머니-자녀 관계에 대한 기초자료를 제공하고자 하는 데 연구의 목적이 있다.

이러한 연구목적을 달성하기 위해 만 4,5,6세 유아(140명)와 그들의 어머니(140명) 총 280명을 대상으로 연구를 수행하였다. 즉 유아를 대상으로 Torrance 유아 창의성 검사(TCAM)를 실시하였고, 그 어머니들을 대상으로 자녀에 대한 창의적 인성검사를 실시하였으며, 어머니 자신의 완벽주의 성향을 조사하였다. 수집된 자료는 빈도분석, t-test, 분산분석, 상관분석 등을 통해 분석하였으며, 이를 통해 얻어진 결과는 다음과 같다.

첫째, 창의적 사고의 하위요인인 독창성과 창의적 사고의 전체 점수는 남아가 여아에 비해 더 높게 나타났으며, 만 4, 5, 6세 중 높은 연령순으로 높은 창의적 사고결과를 나타내었다. 이는 상대적으로 축적된 정보의 양이 많고 넓은 사고의 폭으로 인하여 보다 다양하고 독특한 아이디어를 잘 발현해주었기 때문이다. 또한 출생순위의 경우, 첫째인 경우가 유창성, 독창성, 상상력과 전체 창의적 사고 수치에서 높은 점수를 나타내었다. 하지만 어머니가 평정한 자녀의 창의적 인성의 경우에는 막내에 대한 평가가 가장 높게 나타났으며, 남아보다는 여아의 경우에 창의적 인성을 더 높게 평가하고 있었다.

둘째, 유아의 환경 요인에 따른 창의적 사고와 인성의 결과를 살펴보면, 어머니의 학력이 대졸 이상인 경우 자녀의 창의적 사고가 높게 나타났고, 고소득층의 가정보다는 중간 수준의 수입을 가진 가정의 자녀가 높은 창의적 사고를 나타내고 있었다. 하지만 창의적 인성의 경우, 고소득층의 어머니가 자녀의 창의적 인성을 높이 평가하고 있었다. 이와 같이 어머니가 보는 자녀의 창의적 인성과 유아의 창의적 사고 사이에는 유의미한 상관성이 나타나지 않았는데, 이는 유아의 창의적 인성과 사고 사이에 유의한 상관성이 존재하지 않을 수 있음을 나타내는 것이기도 하고, 자녀의 창의적 인성에 대한 부모의 이해도 정확성에 그 의문을 던져볼 필요성을 시사 하는 것이기도 하다.

셋째, 어머니의 완벽주의 성향을 분석해 본 결과, 어머니가 대졸 이상의 학력을 가진 경우와 교사나 경영/관리직의 직업을 가지고 있는 경우, 또한 고소득의 수입을 가진 경우에 본인에 대한 높은 기준 설정과 높은 완벽주의 성향을 보이고 있었다. 이와 유아의 창의적 인성을 연결해 보면 유의미한 상관성이 나타나지는 않았다. 그러나 어머니의 전체적 완벽주의 성향과 그 하위요인 점수

-높은 자기 기준 설정, 실수 또는 실패에 대한 두려움, 사회적으로 기대되는 완벽성-가 높을수록 유아의 전체 창의적 사고 점수와 그 하위요인에 해당하는 유창성과 독창성이 유의미하게 낮게 나타났다. 이는 부모의 지나친 완벽성이 자녀의 창의적 사고 발달에 부정적 영향을 미칠 수 있음을 시사하는 것으로 해석된다.