

# 디지털콘텐츠산업 특성에 따른 정책의 능동적 조정시스템

장영철, 김선배

jdear@kyungmin.ac.kr, sbkim@kiica.or.kr

경민대학 멀티미디어방송과, 정보통신국제협력진흥원

경기 의정부시 가농동

서울시 종로구 내수동 167번지 세종로 대우빌딩 2층

02-2022-1400

키워드 : 디지털콘텐츠산업, 디지털콘텐츠 위원회, 통합지원체제, DC산업 협의회, 협력, 능동적 조정시스템

## - Abstract -

국내 디지털콘텐츠산업이 안정된 국가 동력산업이 되기 위해서는 먼저 창의적인 콘텐츠들이 지속적으로 공급될 수 있는 문화적, 산업적 토대가 갖추어진 안정된 산업구조가 필요하다. 이를 위해서는 공익성과 산업 효율성의 균형감 있는 정책 및 법제도 정비가 이루어져 가치사슬(value chain)에 근거하여 관련된 산업에 수익이 적절히 분배되어야 한다[1]. 특히 경제적 리스크가 존재하는 창작 기반 산업까지 분배와 지원이 이루어지기 위해서는 산업 전반에 걸친 기획 및 조정 기능이 이루어져야만 한다. 이는 정부, 기업, 연구기관들 사이에서 제안과 정책이 효율적으로 전달되고 집행될 수 있는 능동적인 협력 틀이 존재해야 가능하다.

본 연구에서는 문화를 공공의 국가자산으로 보는 시각에서 디지털콘텐츠산업의 능력(특성)과 시장의 변화를 정부정책에 능동적으로 반영하고 조정하는 시스템의 중점 구성요소와 체제를 제안한다. 이 시스템에서는 최상위에 정책 및 규제의 통합기구인 "디지털콘텐츠위원회"를 축으로 정부의 통합지원체제와 디지털콘텐츠(DC)산업 협의회가 계층별, 지역별, 특성화 영역별로 운영됨으로써 변화하는 시장환경하에서 능동적으로 대처하며 협력관계를 구성하게 된다.