

토기보존처리의 착탈식 복원방법

김점숙*, 김수기**, 김정운***

*철박물관, **용인대학교, ***고려문화재연구원

Detachable & removable filling restoration method in earthenware conservation

Kim Jeom-sook*, Kim Soo-ki**, Kim Jung-woon***

*Iron Museum, **Yongin University, ***Korea Institute of Heritage

1. 머리말

부분복원 외에 완형의 일부를 만들어 내는 복원은 유물의 정확한 형태 파악이 불가능한 경우가 많으므로 복원에 더욱 신중을 기해야 한다.

관람자의 이해를 돕거나 보관상의 안전성을 고려하여 형태복원이 병행된 보존처리는 필요하다. 그러나 한편으로 학술적인 오해를 초래할 것에 대비하여 잘못 복원되거나 잔여편이 발견되었을 때 유물손상 없이 안전하게 복원부위를 폐기할 수 있어야 할 것이다.

이렇게 여러 가지 조건을 충족시켜야 하는 복원부분이 유물의 1/3이상 형태복원을 하여야 하는 경우 착탈식 복원 보존처리방법을 제안하고자 한다.

2. 1차 보존처리

의뢰된 3점의 토기는 모두 소성상태가 좋지 않아 표면의 흠이 묻어나는 연질에 가까운 토기였다. 완형의 1/3가량이 결실되어 접합이 이루어진 후에도 보관이나 외관상의 문제점이 있을 것으로 판단되어 결실부위의 복원이 시급하였다. 그러나 잔존부위만을 참고로 나머지 1/3가량을 고정 복원 하는 것은 지나친 보존처리라는 판단 하에 착탈이 가능한 복원방법을 선택하였다.

수습과정에서 가접합하여 석고로 복원한 토기에서 접합·복원제를 제거하기 위해 토기를 acetone에 침적하여 해체하였고 석고나 CDK520은 scalpel과 motor-tool을 사용하

여 제거하였다.

3점의 토기 모두 연질에 가까운 약한 토기이므로 재질 강화제(Primal MV1-C 3%)를 토기 내부에 침투시켜 구조적인 안정성을 유지해 주었다. 강화가 끝난 토기편은 건조 후 파단면에 5% Paraloid B-72(in acetone)를 도포하여 재처리 시 토기가 접착제나 복원제와 쉽게 분리될 수 있도록 하였다.

단면을 강화시킨 토기 편들은 순간접착제인 Loctite 401을 사용하여 접합하였다. 접합이 끝난 토기는 부분적으로 결손된 부분에 수지판으로 보강하고 색맞춤된 CDK520으로 메움 처리를 하였다. 복원부분에는 토분과 석분을 발라 토기의 질감을 표현하고 임의의 접합선을 그려 출토유물의 느낌을 살려주었다.

3. 2차 착탈식 복원

의뢰된 3점의 토기는 1/3이상이 결손되어 착탈식 복원방법으로 형태복원 보존처리를 하였다.

① 1차 보존처리가 끝난 토기를 vinyl wrap으로 씌워 접합·복원제 수지가 유물에 오염되지 않도록 하였다.

② 유리섬유를 삽입한 수지판을 제작하여 복원될 부위의 모양으로 적당한 크기로 잘라 재단하였다

③ 헤어드라이어로 열을 주면서 토기의 형태에 맞게 곡률을 잡아 뼈대를 만들었다.

④ 뼈대의 내·외면에 색맞춤 된 수지로 토기두께 만큼 성형하였다.

⑤ 성형된 수지의 표면에 토분이나 세립질 석분을 발라 토기표면과 같은 질감을 표현해 주었다.

⑥ 완전히 굳은 수지 복원부분을 vinyl wrap를 제거한 토기에 부착시켜 마지막 손질을 하였다.

4. 맺음말

위의 토기 3점을 착탈식 복원을 통하여 다음과 같은 장점을 확인할 수 있었다.

첫째, 상기 보존처리 된 3점의 토기 중 2점은 표 1에서와 같이 구연부가 동체부보다 좁아 내부관찰이 어려운 형태이다. 그리고 이 2점의 토기는 내부에 물손질 흔적이거나 지두압 흔적 등 제작방법을 알 수 있는 흔적들이 많이 남아 있었다. 복원부위가 유물에 고정된 상태로 보존처리 된다면 보존처리 후에는 육안으로 유물의 내부를 관찰하는 것은 불가능하므로 착탈식 복원으로 위와 같은 제작 기법을 확인하는데 용이

하였다.

둘째, 착탈식복원 보존처리 방법은 결손이 심한 토기의 보존처리에 있어 지나친 형태복원으로 초래되는 복제품 같은 느낌이 드는 왜곡현상이나 재처리에 대한 부담을 덜 수 있는 보존처리의 한 방법이었다.

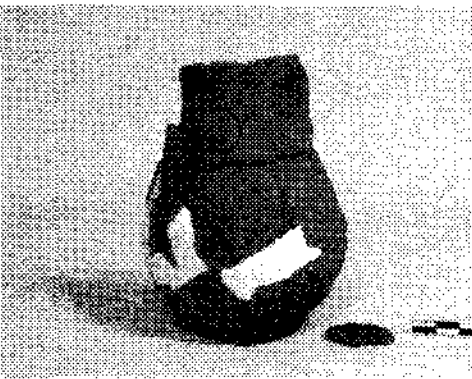
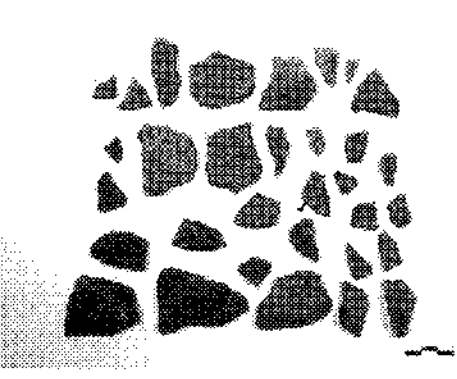
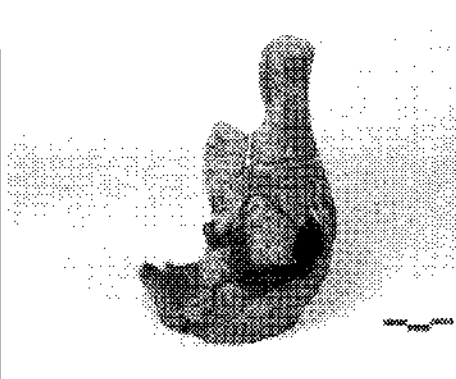

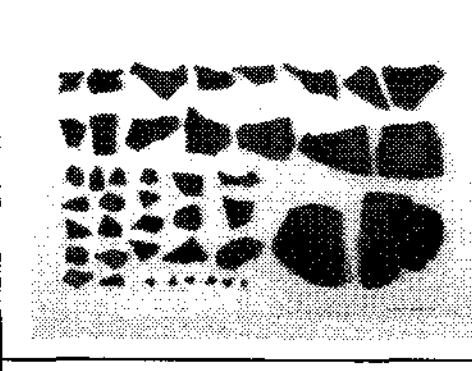
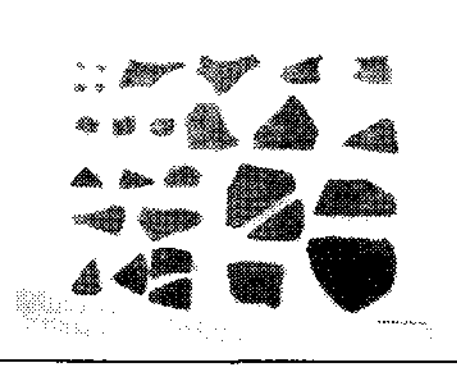
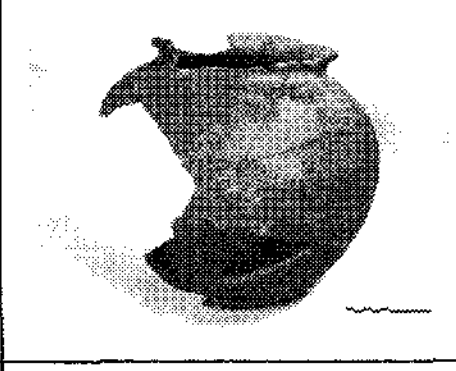
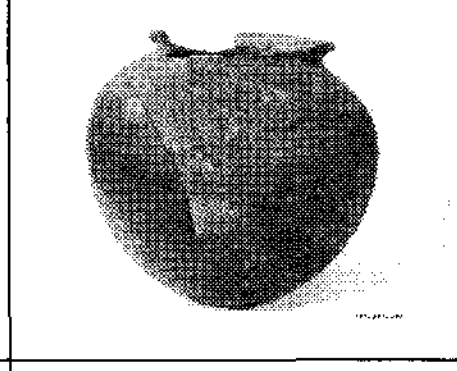

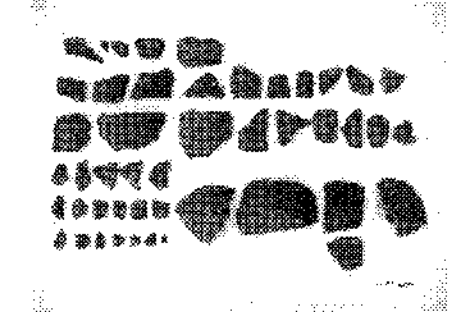
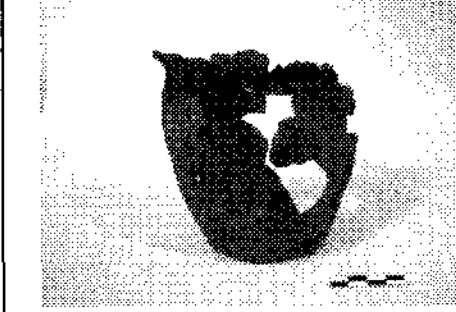
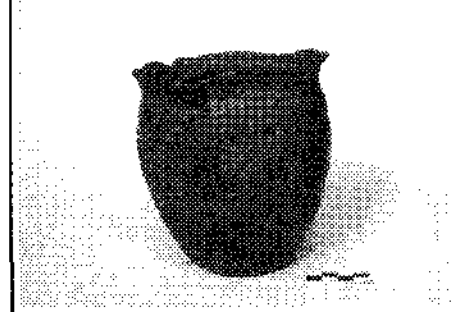
과정 토기	처리 전	해체	접합	처리 후
1.심발 형토기				
2.흑갈 색단경 호				
3.심발 형토기				

표 1.착탈식 복원 보존처리 된 3점의 토기

이러한 착탈식 복원에 대하여 나름대로 좋은 성과를 얻었다고 생각되어 토기 복원 보존처리의 한 방법으로 제안하지만 아직 많은 부분에서 미흡한 점이 있고 연구되어야 할 부분이 많다고 생각한다. 앞으로 착탈식 복원에 있어서 형틀을 제작하여 복원하는 방법이나 신속하게 복원할 수 있는 방법, 복원 면의 색맞춤이나 질감처리 등을 좀 더 연구하여 볼 필요가 있다고 사료된다.