

위인전에 나타난 어머니의 역할 내용분석

김 영 주(울산대학교 생활과학부 아동가정복지학과 교수)

부모의 역할에 대한 사회적, 시대적인 변화의 요청이 대두되면서(상항자, 1992) 부모들은 전통적 가치와 근대적 가치의 혼란 속에서 자녀 양육문제에 갈등을 겪게 되었다(류혜령, 손직수, 이계학, 1994; 이동원, 1992; 현은민, 1995). 어머니 역할에 대해 혼란스러워 하는 어머니들에게 필요한 것은 자녀 양육에 관한 과학적이고 의학적인 지식, 혹은 아동 발달 이론에 근거한 단편적인 아동 행동에 관한 의견이나 조언이 아니라 자신의 역할을 수행하는데 바탕이 되는 아동 양육에 대한 사회적인 개념, 혹은 신념이다. 아동 양육에 대한 가치관이나 신념, 개념 등은 자녀를 양육하는 어머니들에게 양육에 관한 정보나 지식을 선택하게 하고, 자신의 어머니 역할을 수행하게 하며, 만족감을 느끼게 하는 등 중요한 작용을 하기 때문이다.

본 연구에서는 위인전이 실재했고 본받을만한 인물에 대한 이야기일 뿐만 아니라, 사실에 기초하여 있고, 작가가 위인전을 저술하는 과정에서 현대의 바람직한 어머니 역할에 관한 신념이 나타나 있을 것으로 판단하여 위인전에 나타난 어머니 역할을 내용분석하였다.

본 연구의 연구 대상은 어머니 역할이 나타나는 국내 위인전 53편이다. 분석도구로 내용 분석지를 작성하여 사용하였다. 내용 분석지는 크게 두 부분으로 나뉘어져 있는데, 앞부분은 Berelson(1962)이 제시한 분석 유목 중에서, 위인전의 일반적 특성을 분석하기 위한 특성(traits)분석 문항이고, 뒷부분은 위인전에 나타난 어머니의 역할을 분석하기 위하여 베렐슨(Berelson, 1952)이 제시한 분석 유목 중에서 주제 분석을 적용하였다.

먼저 주제 분석 유목을 정하기 위하여 Nye(1976), Gilbert와 Hansen(1983), 유안진(1992) 신앙재와 김영주(1993), 김영주(1995, 2000, 2003) 등의 연구를 기초로 하여 유아 양육에 관한 주제를 보육 유목, 교육 유목, 훈육 유목, 상담 유목, 사회 제도 연계 유목 등 5개 주제 분류 유목을 선정하였다. 이와 같은 내용을 분석지를 기초로 하여 얻어진 자료를 바탕으로 본 연구의 연구문제를 해결하기 위하여 전체적인 통계처리 방법으로는 Microsoft Office Excel 2003 Program을 사용하여 자료를 처리하였다.

연구결과, 연구대상 위인전에 나타난 어머니의 역할은 주로 보육의 역할(66.76%)이었고, 그 다음이 훈육의 역할(17.30%), 교육의 역할(9.46%), 상담의 역할(4.86%), 사회연계의 역할

(1.62%)순이었다. 보육에서도 주로 정서적 보호(58.11%)의 영역이 가장 많았고 훈육에 있어서는 기본 생활습관형성(10.81%)의 영역이 교육에서는 인지영역(8.65%)의 영역이 상담에서는 학업관련문제(2.70%)영역이 가장 많이 나타났다. 사회연계에서는 학교연계(1.62%)의 영역만이 나타났다. 이 결과를 통해서 위인전에서 어머니는 자녀를 출산하고 수유를 하는 등 과거에서부터 오늘날까지 이어져오는 필수적인 보육의 역할 뿐만 아니라 정서적인 면에서 보다 자녀를 지지하고 격려하는 등 자녀에게 있어서 정신적인 위안의 역할 또한 컸다고 볼 수 있다.

또한, 위인전에 나타난 어머니의 역할과 위인의 성별과의 관계는 찾아보기가 어려웠다. 남성을 주인공으로 쓰인 위인전보다 여성을 주인공으로 쓰인 위인전이 절대적으로 더 적었기 때문에 비교를 한다는 것 자체가 어려웠기 때문이다. 이와 같이 성별에 따라 여아보다 남아를 주인공으로 한 위인전이 절대적으로 더 많은 것은 독자인 여아에게 동일시 기회를 제한하는 것으로 이에 여성위인에 대한 탐색이 필요하다고 제안할 수 있다.