

콜라주 기법이 유아의 공격성에 미치는 영향

양 정 은(공주대학교 교육대학원 석사)

김 상 희(공주대학교 유아교육과 교수)

I. 서론

1. 연구의 필요성 및 목적

공격성이란 상호작용의 상황에서 다른 대상에게 상해를 입히거나 타인의 물건을 파괴하는 행동으로, 다른 사람 또는 물건에 손상을 입힐 의도성을 내포한 신체적, 언어적 반응으로 정의한다(유철민, 2002). 공격행동들은 크게 외현적 공격성과 내재적 공격성으로 나눌 수 있는데, 이 때 외현적 공격성이란 신체적 행동이나 언어표현 등 겉으로 드러난 공격성을 말하며, 내재적 공격성이란 표현되지 않으나 내재해 있다고 여겨지는 공격성을 말한다(임규화, 2001).

영아기 후반부터 모든 아동들은 때때로 공격성을 나타내는데, 특히 형제, 또래와 상호작용 할 기회가 증가함에 따라 공격적인 돌출은 보다 자주 나타난다. 때때로 공격성이 친사회적인 결과(예를 들어, 다른 사람을 해롭게 하는 가해자를 멈추게 하기)를 제공하기도 하지만 인간의 공격적인 행동의 대다수는 명확하게 반사회적이고 장기간에 걸쳐 지속적으로 유지되며, 범죄나 폭력행위로 전개될 가능성이 있다. 실제로 유아기 때의 공격성향이 청소년 폭력행동으로 발전하면서 학교폭력, 청소년 범죄 등의 문제를 일으키고 있는데 학교 폭력으로 피해를 입은 학생들은 정신장애를 보이거나 자살을 시도하는 등 매우 심각한 고통을 받고 있는 것으로 알려지고 있다(김준호, 1997). 이처럼 유아의 공격성은 개인의 건강한 발달에 부정적인 영향을 미치고 사회적인 문제로 발전 될 가능성이 높기 때문에 매우 중요하게 다루어져야 한다. 이러한 관점에서 많은 연구자들이 오랫동안 그 원인과 공격성 완화 방법에 대하여 연구해 왔다.

유아의 공격적 행동을 감소시키기 위해 다양한 방법들이 고안되었는데 최근에는 유아가 자신을 표현할 수 있도록 도와주기 위하여 미술, 음악, 무용, 연극 등의 예술 활동 기법들이 많이 시도되고 있다. 특히 언어능력이 충분히 발달되지 않은 유아의 경우 미술이라는 매개체는 유아 내면의 감정을 직접적으로 표현하기 어려울 때 언어 이상의 역할을 할 수 있어 유아의 심리 진단과 지도에 많이 활용되고 있다.

즉, 미술치료는 표현활동을 통한 심리치료와 행동교정을 목표로 하므로 긍정적인 정서를 이끌어내고 바람직한 행동을 내면화하며, 교사들의 접근이 용이하고 부모들의 심리적 거부감이 적어 유아의 문제행동 개선을 위한 대안적 치료 방법으로 제시되고 있다(강경희, 2000; 금봉희, 1999; 김영미, 1997; 최혜경, 2001).

미술치료와 관련된 선행연구로는 아동의 부적응 행동에 미치는 효과와 관련한 연구(공마리아, 1995; 김갑숙·정미숙, 1999; 류정자·최혜경, 1998)와 사회성과 대인관계능력의 변화와 관련된 연구(주미란, 1998), 자기표출과 대인불안의 변화와 관련된 연구(여태상, 2000), 위축아동을 대상으로 한 연구(신인영, 2000) 등을 예로 들 수 있다.

이상의 연구들은 거의 모두가 미술활동의 긍정적인 효과를 보고하고 있다. 그러므로 미술활동이 유아의 공격적 행동에도 긍정적인 영향을 미칠 것으로 기대된다.

특히, 미술치료의 기법 중에서 콜라주 기법은 종이나 형질을 잘라내어 붙이는 방법을 총칭하는 것으로서 이전에는 단순한 미술기법으로 사용되다가 차츰 우리 인간의 복잡한 생활 속에서 보다 효율적인 치료의 효과를 띄면서 미술심리치료에까지 도입되기 시작했다(김영미, 1997).

콜라주 기법은 직감이나 감각 등의 비합리적 기능을 이용한 현대치료기법으로 자신의 감정을 표현하기 위한 수단으로 적당한 그림을 찾아 구성하고 상호 이야기해 나가는 것이다. 또한 콜라주 기법은 작품을 제작하고 설명해 나가는 과정 자체에 그 효과가 있으며 활동 과정에서 자신의 욕구가 표출되고 자기 인식과 더불어 자신을 개방시키며 심상을 발견, 개발하고 이상과 현실의 차이를 이해하는 데도 도움을 주는 미술치료기법이다(한국미술치료학회, 1997).

그러나 우리나라에서 시도되고 있는 미술치료는 주로 임상분야, 특수교육 등의 분야로 편중되어 있으며(김미영, 2000), 지금까지의 선행연구 중 미술 치료가 유아를 대상으로 공격적 행동에 미치는 영향에 대하여 검증한 연구 또한 미미한 실정이다. 또한, 부적응 아동을 대상으로 한 기존의 미술치료 연구들은 여러 가지 기법을 혼합 적용한 것이 대부분을 차지하고 있어 각각의 기법이 나타낼 수 있는 효과의 정도를 규명하기 어렵다.

그러므로 본 연구는 각 미술치료기법의 효과를 규명하는 기초 연구로서 특히 콜라주 기법을 공격성이 높은 유아에게 적용하여 유아의 공격적 행동에 미치는 긍정적인 효과를 알아보고자 한다.

2. 연구문제

본 연구는 미술치료로서의 콜라주 기법이 유아들의 공격성에 미치는 효과를 알아보기 위해 다음과 같은 연구 문제를 설정하였다.

<연구문제 1> 콜라주 기법은 유아들의 외현적 공격성에 어떤 영향을 미칠 것인가?

<연구문제 2> 콜라주 기법은 유아들의 내재적 공격성에 어떤 영향을 미칠 것인가?

3. 연구의 제한점

본 연구는 실험기간을 7주로 제한하였으므로 본 연구의 결과만을 가지고 장기적 효과를 예측하는 데는 다소 무리가 있을 수 있다. 또한 본 연구의 대상이 충남 S시의 A유치원에 한정되어 있으므로 연구결과를 유아들에게 일반화 하는 데는 한계가 있다.

4. 용어의 정의

1) 공격성

본 연구에서는 공격성을 외현적 공격성과 내재적 공격성으로 나누었다. 이 때 외현적 공격성이란 신체적 행동이나 언어표현 등 겉으로 드러난 공격성을 말하며, 내재적 공격성이란 표현되지 않으나

내재해 있다고 여겨지는 공격성을 말한다.

2) 콜라쥬 기법

본 연구에서 콜라쥬 기법이란 미술치료학회에서 사용하는 프로그램과 선행연구를 토대로 여러 종류의 잡지(게임 잡지, 군인용 잡지, 유아용 잡지, 주부용 잡지, 인테리어 잡지, 영화 잡지, 헬스 관련 잡지)와 풀, 가위, 8절 도화지를 사용한 조형적 기법을 말한다.

II. 연구방법

1. 연구대상 및 표집

본 연구는 충남 S시에 소재한 A유치원의 같은 연령 30명으로 구성된 2개 반의 유아들 중 공격적 성향이 높은 어린이를 대상으로 하였다.

먼저 2개 반의 전체유아 60명을 대상으로 외현적 공격성검사와 내재적 공격성 검사를 실시하였다. 외현적 공격성 검사점수는 50점이 최고점수이므로, 30점이상 나온 경우 공격성이 높다고 보아 30점이상인 유아들을 선발하였다. 그 결과, 각 반에서 15명씩 30명을 선발할 수 있었다. 한편 내재적 공격성 검사점수는 10점이 최고점수이므로, 6점이상 나온 유아들을 선발하려 했으나, 유아의 평균점수가 낮게 나왔으므로, 4점이상 점수를 받은 유아들 중에서 선발하게 되었다. 위의 외현적 공격성 점수에서 높게 나온 유아 30명이 내재적 공격성 점수 또한 모두 4점 이상이었으므로, 담임교사들과 상의하여 이 유아들을 본 실험연구의 대상으로 선발하게 되었다.

선발된 두 집단의 동질성 검증을 실시한 결과, 공격성 점수의 평균에는 큰 차이가 없었으므로, 한 반은 실험집단으로 콜라쥬 기법을 투입하고 다른 한 반은 통제집단으로 정하였다.

연구대상 유아의 집단구성은 <표 1>과 같다.

<표 1> 연구대상 유아의 집단구성

집 단	대상 유아 수		
	남	여	소계
실 험 집 단	11	4	15
통 제 집 단	9	6	15
소 계	20	10	30

2. 연구도구

1) 외현적 공격성 검사

외현적 공격성을 측정하기 위해 사용된 도구는 Ross와 그의 동료들(1965)이 개발한 공격행동목록(Pittsburgh Adjustment Survey Aggressive Behavior Scale : PASABS)과 김재은(1984)의 공격행동목록

을 참고하여 양영희(1992)가 구성하여 내용타당도를 검증받은 것을 유은형(2003)이 재인용하여 사용한 검사자료를 유아교육 전문가1인과 현직교사로서 4년제 대학 졸업자이상인 2인과 의논하여 별다른 문제점이 발견되지 않았으므로 본 연구에서도 그대로 사용하였다. 이 검사는 모두 10문항이고, 5단계 평정척도로 구성되어 있다. 이 검사에 대한 응답은 교사가 개별 유아의 외현적 공격성 정도를 판단하여 평정하도록 되어 있으며, 높은 점수를 받는 경우 공격성이 높은 것을 의미한다.

2) 내재적 공격성 검사

내재적 공격성을 측정하기 위하여 사용된 도구는 Spivack(1976)의 대인문제해결사고검사와 Lesser(1958)의 시-지각투사법을 토대로 하여 유치원 교사들에게 설문을 통해 유아들이 가장 빈번하게 공격을 유발하는 갈등장면을 조사하여 박향숙(1988)이 20장의 그림으로 구성한 것을 같은 장면이 여러 차례 반복되는 그림과 갈등 상황이 분명하게 제시되지 않은 그림을 제외한 총 10장의 그림으로 재구성하여 사용한 유은형(2003)의 검사자료를 현직교사들과 의논하여 별다른 문제점이 발견되지 않았으므로, 본 연구에서도 사용하였다. 유아의 내재적 공격성을 알아보기 위한 상황은 다음과 같다.

- 유아가 놀이도구를 다른 친구에게 빼앗기는 상황 - 그림<2>
- 유아의 놀이도구를 다른 친구가 파손하는 상황 - 그림<8>
- 친구가 차례를 지키지 않는 상황 - 그림<1>, <5>, <7>
- 친구가 직접 유아에게 놀잇감으로 신체에 해를 가하는 상황 - 그림<6>, <10>
- 유아의 소유물을 다른 친구가 던지는 상황 - 그림<3>, <4>, <9>

이 검사의 채점은 각 그림에 대한 유아의 공격적인 반응에는 1점을 배점하고, 비공격적인 반응에는 0점을 배점하였으며, 높은 점수를 받는 경우, 내재적 공격성이 높은 것을 의미한다.

3) 클라쥬 프로그램

본 연구의 프로그램은 미술치료학회에서 사용하는 프로그램과 임명화·홍종관·임신화(2002)의 선행연구를 토대로, 현직교사로서 미술치료 연수를 받은 유아교사의 자문을 받아, 2회기의 ‘가장 받고 싶은 선물’을 좀 더 구체적으로 ‘생일날 가장 받고 싶은 선물’로 수정하였고, 7회기의 ‘친구에게 화가 날 때’를 ‘유치원에서 화가 날 때’로, 8회기의 ‘주간 생활 계획’을 5회기와 대비되는 ‘내가 가장 좋아하는 친구와 내가 가장 싫어하는 친구’로 수정, 보완하였다. 또한 이렇게 수정, 보완 한 것을 유아교육 전문가와 협의하여 확정된 후 사용하였다.

한편 프로그램의 내용은 공격성이 높은 유아의 자유로운 정서적 표출을 가능하게 하는데 효과적이라고 보여 지는 내용들로 구성되어졌으며, 주요내용과 그 실체는 <표 2>와 <표 3>과 같다.

<표 2> 콜라주 프로그램

회기	날짜	주제	준비물
1	5월 20일(화)	자기소개	8절 도화지, 잡지, 풀, 가위, 크레파스와 색연필
2	5월 22일(목)	생일날 가장 받고 싶은 선물	"
3	5월 27일(화)	가장 행복했던 순간	"
4	5월 29일(목)	집에서 화가 날 때	"
5	6월 3일(화)	내가 가장 좋아하는 가족과 내가 가장 싫어하는 가족	"
6	6월 5일(목)	가장 지키기 힘든 약속 (집에서)	"
7	6월 10일(화)	유치원에서 화가 날 때	"
8	6월 12일(목)	내가 가장 좋아하는 친구와 내가 가장 싫어하는 친구	"
9	6월 17일(화)	가장 지키기 힘든 약속 (유치원에서)	"
10	6월 19일(목)	일일생활 계획	"
11	6월 24일(화)	자기 장점 표현하기	"
12	6월 26일(목)	20년 후의 나의 모습	"
13	7월 1일(화)	가족에게 주고 싶은 것	"
14	7월 3일(목)	친구에게 주고 싶은 것	"

<표 3> 콜라주 프로그램 활동예시

활동일시	2008년 6월 12일 목요일 오전 9 : 30 ~ 10 : 20		
활동주제	내가 가장 좋아하는 친구와 내가 가장 싫어하는 친구		
활동목표	<ul style="list-style-type: none"> · 나를 중심으로 주변 친구들과의 관계를 살펴보고 좋아하는 친구와 싫어하는 친구를 표현함으로써 자기인식을 돕고, 내면의 감정을 표출함으로써 정서인식 및 정서순화를 도울 수 있다. · 타인의 감정을 인식하여 원만한 대인관계를 형성할 수 있다. 		
단계	과정	활동내용	준비물 및 유의점
도입 (10')	준비 활동	<ul style="list-style-type: none"> · 교사가 설명하는 친구의 '이름 맞추기'를 통해 친밀감을 형성한다. · 자신이 좋아하는 모습과 싫어하는 모습들, 좋아하는 친구와 싫어하는 친구에 대해 생각해보고 이야기하는 시간을 갖는다. 	<ul style="list-style-type: none"> · '이름 맞추기' 게임의 문제는 담임교사가 내도록한다.
전개 (30')	중심 활동	<ul style="list-style-type: none"> · 여러 인물사진을 살펴본다. · 표현하고 싶은 친구의 얼굴을 떠올려 본다. · 잡지에서 자신이 좋아하는 친구와 관련된 사진을 찾아서 한쪽에 붙이고 싫어하는 친구와 관련된 사진도 같은 방법으로 다른 쪽에 붙인다. · 크레파스나 사인펜을 이용해 꾸미거나 언어 표현을 해도 좋다. 	<ul style="list-style-type: none"> · 준비물 : 8절 도화지, 잡지, 풀, 가위, 크레파스와 색연필 · 유아가 작품을 표현하는 동안 교사는 유아가 누구를 표현하고 있는지, 왜 그렇게 표현했는지에 대해 상호작용하며, 유아를 격려하고 촉진자의 역할을 한다.
정리 (10')	정리 활동	<ul style="list-style-type: none"> · 자신이 표현한 작품을 친구들에게 보여주며 누구를 표현한 것인지, 친구를 표현하며 어떤 느낌이 들었는지, 그 친구의 기분이 어떨지, 친구에게 주고 싶은것은 무엇인지에 대해 이야기 하고 그 밖에 궁금한점에 대해서도 서로 질문한다. · 주변을 정리하고 다음시간을 준비한다. 	<ul style="list-style-type: none"> · 유아의 생각을 자유롭게 이야기 할 수 있도록 격려 한다. · 자신의 주변을 깨끗이 정리할 수 있도록 돕는다.

3. 연구절차

본 연구는 예비연구, 사전검사, 7주간의 실험적용, 사후검사의 순으로 이루어졌고, 연구기간은 2008년 5월 13일(화)~2008년 7월 11일(금)까지 진행되었다.

1) 예비연구

본 연구를 실행하기에 앞서 연구도구의 적합성과 연구 시행과정의 검토, 검사를 실시할 때의 시간과 실험처치 시 1회당 소요되는 시간을 알아보기 위하여, A유치원과 사회, 경제적 여건 및 생활환경이 비슷한 B유치원의 만5세 유아 10명을 대상으로 실시하였다. 예비실험은 2008년 5월 6일(화)부터 5월 7일(수)까지 2회에 걸쳐 실시하였다. 예비연구의 결과는 다음과 같다.

첫째, 예비연구를 통하여 검사도구의 소요시간을 알아 본 결과 내재적 공격성검사는 1인당 10분 정도의 시간이 소요되었으며, 유아가 검사지의 그림을 보고 편안하게 이야기할 수 있도록 검사실시 전에 연구자와의 레포형성이 필요함을 알게 되었다.

둘째, 실험처치인 콜리주 프로그램에 대한 예비연구는 유아들의 감정표현 및 심리적 장애물을 분석하기에 쉽다고 생각되어지는 ‘유치원에서 지키기 힘든 약속’과 ‘집에서 화가 날 때’를 주제로 실시하였으며, 결과는 다음과 같았다. 예비연구를 통하여 활동 전, 주제에 관해 연구자와 유아의 충분한 대화를 통해 편안한 분위기를 만들어야 하며, 활동과정에서도 연구자는 유아를 격려하거나 함께 참여함으로써 촉진자의 역할을 해야 했다. 실험처치 시 걸리는 시간은, 유아들과 일상적인 대화를 통한 친밀감 형성 및 주제에 관한 대화 10분, 콜리주기법 완성에 30분, 작품에 대한 설명과 대화에 10분 정도 소요되었다.

2) 사전검사

사전검사는 각 반에서 선발한 실험집단 15명, 통제집단 15명의 유아를 대상으로 실시하였다. 먼저, 외현적 공격성 검사는 2008년 5월 13일(화)부터 5월 16일(금)까지 실시되었고, 평소 개별유아의 행동 및 특성을 잘 알고 평정을 해야 하기 때문에, 실험집단은 실험집단 담임교사가, 통제집단은 통제집단 담임교사가 작성하였다. 다음으로 내재적 공격성 검사는 2008년 5월 13일(화)부터 5월 16일(금)까지 실시되었으며, 검사지를 보면서 이야기 나누어보는 것이므로, 연구자가 각 집단의 담임교사들과 함께 공격을 유발하는 갈등장면을 보여주고, 유아들로 하여금 이야기를 지어보도록 하였다. 유아 1인당 소요시간은 9~10분이었다. 자유선택활동 시간에 유희실에서 실시하였고, 유아들의 반응을 분석하여 채점하였다.

3) 실험처치

위의 예비연구 과정에서 별다른 문제점이 발견되지 않아 본연구에서도 동일한 방법으로 실시하였다.

(1) 실험처치 일정 계획

본 연구의 실험처치는 실험집단에만 2008년 5월 19일(월)부터 2008년 7월 4일(금)까지 주2회 매일 한 주제씩 7주 동안 14회 실시하였다. 실험은 실험집단이 있는 반의 유아들 중 선발되지 않은 유아들이 소외감을 느끼지 않도록 자연스럽게 자유선택활동 시간에 교실에서 실험집단이 있는 반의 모든 유아들

과 함께 실시되었다. 그 중 상호작용함에 있어서 많은 시간과 노력이 필요했으므로, 실험집단으로 선발되었던 15명만 상호작용을 하였다. 실험처치는 연구자가 직접 실시하였고, 실험처치 시간은 1회당 약 50분정도 소요되었다.

(2) 실험 처치 시 상호작용

실험 처치 시 연구자는 실험대상 유아들에게 매회 간단한 인사로 시작하고, 회기별 주제를 설명식으로 제시하여, 관련된 대화를 나누고 콜라주 활동을 시작하였다. 활동 과정에서 연구자는 유아를 격려하거나 함께 참여함으로써, 촉진자의 역할을 하였으며 활동이 끝난 후에는 작품에 대한 설명과 대화를 나누었다.

4) 사후검사

사후검사는 총 7주에 걸친 실험처치가 끝나고, 실험집단과 비교집단 유아에게 사전검사와 동일한 방법으로 공격성 검사를 실시하였다. 사후 검사는 2008년 7월 8일(화)부터 7월 11일(금)까지 사전 검사한 동일한 장소에서 실시하였다.

4. 자료분석방법

본 연구를 위하여 수집된 자료는 SPSS for Windows 14.0K 프로그램을 이용하여 분석하였으며, 실험집단과 비교집단의 동질성 검증과 실험집단과 통제집단간에 공격성에 어떤 차이가 있는지를 알아보기 위하여 두 집단의 비교 및 사전·사후의 실험효과 차이 검증을 위한 t-test를 실시하였다.

IV. 결과 및 해석

1. 통제집단과 실험집단의 동질성 검증

통제집단과 실험집단의 표본수가 각각 15명과 15명으로 정규분포를 이루기 위한 최소단위인 $n=30$ 을 만족하고 있으므로 정규분포로 가정할 수 있다. 통제집단과 실험집단의 동질성 검증을 위하여 사전 테스트 결과에 대한 t-test를 실시한 결과는 <표 4>과 같다.

<표 4> 통제집단과 실험집단의 사전테스트 동질성 검증

구 분		N	\bar{X}	SD	t	p
외현적 공격성	통제집단	15	38.200	4.601	1.615	.150
	실험집단	15	40.533	3.182		
내재적 공격성	통제집단	15	5.933	1.751	0.112	.548
	실험집단	15	6.000	1.512		

<표 4>에서 볼 수 있듯이 외현적 공격성은 통제집단 평균 38.200, 실험집단 평균 40.533 으로 실험집단의 외현적 공격성이 약간 높은 것으로 나타났으나 이 차이는 통계적으로 유의한 차이라고 할 수 없는

수준으로 나타났다. 내재적 공격성은 통제집단 평균 5.933, 실험집단 평균 6.000으로 역시 실험집단이 약간 높은 것으로 나타났으나 이 차이 또한 통계적으로 유의한 차이라고 할 수 없는 수준으로 나타났다.

따라서 콜라쥬기법 실시 전 통제집단과 실험집단의 외현적·내재적 공격성 정도의 차이는 의미가 없다고 판단할 수 있다.

2. 외현적 공격성 감소 효과에 대한 검증

콜라쥬 기법이 유아의 외현적 공격성의 변화에 미치는 효과에 관한 가설 1을 검증하기 위하여 외현적 공격성 사전·사후검사 점수에 대한 t-test를 실시하였다.

그 결과는 <표 5>와 같다.

<표 5> 통제·실험집단별 외현적 공격성 사전-사후검사 t-test

구분	N	사전검사				사후검사				실험효과 비교 (사후-사전)			
		\bar{X}	SD	t	p	\bar{X}	SD	t	p	\bar{X}	SD	t	p
통제 집단	15	38.200	4.601			35.400	3.173			-2.800	3.385		
실험 집단	15	40.533	3.182	1.615	.150	29.067	5.068	-4.102	.000***	-11.467	5.370	-5.288	.000***

*** p<0.01, 실험효과=(사후 실험집단-사전 실험집단)-(사후 통제집단-사전통제집단)

<표 5>에서 볼 수 있듯이 콜라쥬기법 실시 후 통제집단의 외현적 공격성은 평균 35.400, 실험집단의 외현적 공격성은 29.067로 콜라쥬 기법을 실시한 실험집단의 외현적 공격성이 통제집단의 외현적 공격성보다 낮은 것으로 나타났다. 또한 이러한 차이는 유의수준 0.01에서 통계적으로 매우 유의한 차이가 있는 것으로 나타났다. 외현적 공격성에 대한 콜라쥬 기법의 실험효과는 유의수준 0.01에서 통계적으로 매우 효과적인 것으로 나타났다. 즉, 콜라쥬 기법은 외현적 공격성을 감소시키는 효과가 있다고 할 수 있다.

3. 내재적 공격성 감소 효과에 대한 검증

콜라쥬 기법이 유아의 내재적 공격성의 변화에 미치는 효과에 관한 가설 2를 검증하기 위하여 외현적 공격성 사전·사후검사 점수에 대한 t-test를 실시하였다.

그 결과는 <표 6>과 같다.

<표 6>에서 볼 수 있듯이 콜라쥬기법 실시 후 통제집단의 내재적 공격성은 평균 5.533, 실험집단의 내재적 공격성은 2.533으로 콜라쥬 기법을 실시한 실험집단의 내재적 공격성이 통제집단의 내재적 공격성보다 훨씬 낮은 것으로 나타났다. 또한 이러한 차이는 유의수준 0.01에서 통계적으로 매우 유의한 차이가 있는 것으로 나타났다. 내재적 공격성에 대한 콜라쥬 기법의 실험효과는 유의수준 0.01에서 통계적으로 매우 효과적인 것으로 나타났다. 즉, 콜라쥬 기법은 내재적 공격성을 감소시키는 효과가 있다고 할 수 있다.

<표 6> 통제 · 실험집단별 내재적 공격성 사전-사후검사 t-test

구분	N	사전검사				사후검사				실험효과 비교(사후-사전)			
		\bar{X}	SD	t	p	\bar{X}	SD	t	p	\bar{X}	SD	t	p
통제 집단	15	5.933	1.751			5.533	1.302			-0.400	1.121		
실험 집단	15	6.000	1.512	0.112	.548	2.533	0.915	-7.300	.000***	-6.60			.000***

*** p<0.01, 실험효과=(사후 실험집단-사전 실험집단)-(사후 통제집단-사전통제집단)

V. 요약 및 결론

1. 요약 및 논의

본 연구는 콜라쥬 기법이 유아의 외현적으로 나타나는 공격성과 내재적으로 잠재되어 있는 공격성 감소에 효과가 있는지를 검증해 보고자 시행되었다.

이를 위해 본 연구는 충남 S시 A유치원의 같은 연령 30명씩 2개 반의 유아 60명을 대상으로 외현적 공격성 검사 30점 이상, 내재적 공격성 4점 이상의 점수를 받은 유아를 각반에서 15명씩 선발하였다. 동질성 검증을 통해 이 두 집단의 공격성 점수의 평균이 거의 비슷하였으므로 한 반은 실험집단으로 콜라쥬 기법을 투입하고, 다른 한 반은 통제집단으로 정하였다.

연구기간은 2008년 5월 13일~7월 11일까지였으며, 실험집단은 7주동안 주 2회에 걸쳐 매회 50분간 콜라쥬 기법을 실시하였고 통제집단에게는 시행하지 않았다.

외현적 공격성에 미치는 영향을 알아보기 위하여 Ross와 그의 동료들(1965)이 개발한 공격성 행동목록과 김재은(1984)의 공격성에 대한 행동목록을 참고로 하여 양영희(1992)가 10개 문항으로 제작하여 사용한 교사용 공격성 검사도구를 사용하였다. 각 유아의 담임교사가 콜라쥬기법 시행 전에 사전검사, 콜라쥬기법을 마친 후에 사후검사로 유아의 외현적 공격성을 평가하였다.

내재적 공격성 검사는 대인문제해결사고검사와 시-지각투사법을 기초로 하고, 유치원 교사들에게 설문을 통해 유아들이 가장 빈번하게 공격을 유발하는 갈등장면을 조사하여 그림을 구성하여 제작한 박향숙(1988)의 내재적 공격성 검사도구를 여러차례 반복되는 그림과 갈등상황이 분명하게 제시되지 않은 그림을 제외하여 재구성한 유은형(2003)의 공격성 검사도구를 사용하였다. 이 검사 또한 사전검사, 사후검사로 연구자와 담임교사가 함께 유아의 내재적 공격성을 평가하였다.

14회기의 콜라쥬기법 프로그램이 시행된 후에 실험집단과 통제집단의 외현적 공격성 변화는 두 집단 간의 평균과 표준편차를 산출하고 사전, 사후 검사의 평균에 대한 t검증을 실시하였다.

그 결과 외현적 공격성이 유의미하게 감소하는 것으로 나타났다. 그러므로 콜라쥬기법이 유아의 외현적 공격성 감소에 효과가 있음을 알 수 있다. 이러한 연구의 결과는 콜라쥬기법을 통해 공격적인 유아 자신의 부정적 감정을 자유롭게 표출하게 되었고 자신의 신체적, 정서적 에너지를 적절하게 조절하는 능력이 향상되었다는 것을 의미한다.

14회기의 콜라쥬기법 프로그램이 시행된 후에 실험집단과 통제집단의 내재적 공격성 변화 또한

두 집단 간의 평균과 표준편차를 산출하고 사전, 사후 검사의 평균에 대한 t검증을 실시하였다.

그 결과 내재적 공격성이 유의미하게 감소하는 것으로 나타났다. 그러므로 콜라쥬기법이 유아의 내재적 공격성 감소에 효과가 있음을 알 수 있다. 이러한 연구의 결과는 콜라쥬기법을 통하여 공격적인 행동이나 언어 이외에 자신의 부정적인 감정을 표현하는 다른 대처 방법을 배우고 집단 구성원간의 지지를 통해 정서적, 심리적 안정을 갖게 된 결과라고 본다.

2. 결론 및 제언

본 연구는 콜라쥬 기법이 유아의 외현적으로 나타나는 공격성과 내재적으로 잠재되어 있는 공격성 감소에 효과가 있는지를 검증해 보고자 시행되었다.

이에 본 연구의 결과를 바탕으로 결론을 내리면 다음과 같다.

첫째, 콜라쥬 기법은 유아들의 외현적 공격성 감소에 효과가 있다.

이러한 연구의 결과는 공격적 에너지를 발산하면 정화와 함께 공격충동이 감소한다고 한 성한기(1996)의 연구, 미술치료는 불안, 분노, 적의와 같은 느낌을 표현하는 출구로서 미술활동을 통해 신체와 감정의 카타르시스를 경험하면서 격렬한 외부적 폭발을 방지할 수 있다고 한 박승숙(2000)의 연구와 일맥상통함을 알 수 있다. 또한 미술치료는 아동들이 가지고 있는 공격성이나 주의력 결핍, 과잉행동 등과 같은 문제 행동들을 미술을 사용하여 조절함으로써 부적절한 행동을 감소시킨다는 연구 결과들을 지지한다.

둘째, 콜라쥬 기법은 유아들의 내재적 공격성 감소에 효과가 있다.

이러한 연구의 결과는 미술이 긍정적인 인지를 쉽게 하도록 하여 파괴적이고 부정적인 감정을 억제할 수 있는 긍정적 기분 유도의 한 방법으로 적용된다고 한 이용애(1998)의 연구와 미술치료가 내적인 긴장을 해소시키고 파괴적 충동을 완화하고 자아 내부의 여러 가지 갈등을 정화시키며 통일과 조화의 상태를 유지하게 하며, 상상력을 개발시켜 스스로를 타인의 입장에 서게 하는 능력을 갖게 한다고 하는 주리에(2000)의 연구와 상통한다. 또한 미술은 심적 실조의 주요 원인이 되는 금지나 억압의 힘을 자연스럽게 풀 수 있는 정적 감동의 유출 수단이며 자기표현 수단이라고 한 신현경(2001)의 연구 결과를 지지한다.

한편, 본 연구를 시행하면서 몇 가지 제한점은 총 14회기, 주2회, 7주간의 비교적 짧고 집중적인 연구의 기간과 횡수, 그리고 30명이라는 적은 인원수로 측정된 결과이기 때문에 일반화시키기에 미흡한 점이 있다.

Lochman(1986)은 공격적인 아동을 대상으로 12회에서 18회기 정도의 분노대처프로그램을 중심으로 한 인지-행동치료를 실시하여 효과가 있음을 보고하였다(이수진, 2002 재인용). 본 연구에서도 14회기의 콜라쥬기법 프로그램이 유아의 공격성에 효과가 있음을 알 수 있다. Lochman(1992)에 의하면 인지 행동 훈련에서 장기간의 효과가 나타난 경우는 20회기 이상 정도로 이루어진 훈련 프로그램이 많다고 한다(이수진, 2002 재인용). 그러므로 장기간의 치료효과를 거두기 위해 치료 회기를 20회 이상으로 높여 효과를 지속적으로 관찰하는 연구가 이루어진다면, 공격성 감소를 위한 미술치료의 효과를 심도 있게 검증할 수 있을 것이다.

또한 7회기 정도에, 내재적 공격성 검사는 유아의 반복의 효과 때문에 피한다 할지라도 외현적

공격성의 중간검사가 이루어졌더라면 최소한의 효과를 낼 수 있는 회기를 추측할 수 있었을 것이다.

이러한 제한점들이 있기는 하지만 여러 이론들과 선행연구들을 바탕으로 이루어진 본 연구의 결과를 통해, 콜라주 기법이 공격성이 높은 유아에게 공격성을 감소시키는 긍정적인 영향을 미침을 알 수 있었다. 또한 대인관계 기초를 쌓는 중요한 시기인 유아를 대상으로 이루어졌다는 점에서 그 의의가 있다. 그러므로, 공격적인 유아들을 위한 더 효과적인 미술치료 프로그램을 개발하고 그 효과를 검증하는데 사용되는 더욱 양호한 평가도구와 방법들을 구안한다면, 청소년기와 성인기까지 이어지는 공격적이고 반사회적인 행동을 긍정적 방향으로 변화시키는데 큰 역할을 할 수 있을 것이다.

위 결론을 토대로 추후 발전적 연구를 위해 몇 가지 제언을 하고자 한다.

첫째, 본 연구는 만5세 유아만을 대상으로 연구하였으나 대상연령을 확대하여 유아의 발달단계에 따른 콜라주 기법의 효과에 대한 후속연구가 필요하다.

둘째, 본 연구는 성별에 차이를 두지 않고 연구를 실시하였으나 유아의 성차에 따른 공격성의 변화를 비교, 분석해 보는 연구 또한 필요하다고 본다.

셋째, 본 연구는 충남 S시의 A유치원에 한정되어 실시되었으나 지역적 범위를 확대하여 그 효과를 반복 검증할 필요가 있고 일반화 가능성을 넓힐 필요가 있다.

넷째, 공격성이 높은 유아를 대상으로 콜라주기법 외에 다른 미술기법을 적용하여 비교 연구할 필요가 있다.

[참고문헌]

- 강경희(2000), 미술교육을 통한 심리 치료적 접근, 원광대학교 석사학위논문.
- 강승아(1995), 집단미술치료의 사례연구, 동부아동상담소 상담사례연구집 6(1), 290~300.
- 공마리아(1995), 난화 상호 이야기법을 통한 미술치료가 아동의 부적응 행동에 미치는 효과, 대구대학교 대학원 석사학위논문.
- 곽효정(2002), 아동의 자아존중감과 사회성 향상을 위한 미술치료 효과에 대한 사례연구, 한남대학교 대학원 석사학위논문.
- 금봉희(1999), 미술활동이 주의력결핍·과잉행동장애 아동의 행동변화에 미치는 효과, 인제대학교 대학원 석사학위논문.
- 김갑숙·정미숙(1999), 학교부적응 학생의 집단미술치료 사례연구, 미술치료연구 6(2), 한국미술치료학회, 167-188.
- 김미영(2000), 집단미술치료가 아동의 우울과 자기존중감에 미치는 영향, 한국 교원대학교 대학원 석사학위논문.
- 김순자(2000), 유아의 초기 환경이 공격성 행동에 미치는 영향에 관한 연구, 일립논총, 한국성서대학교, 131-138.
- 김영미(1997), 콜라주에 의한 미술치료가 장애아동의 행동개선에 미치는 효과, 대구대학교 대학원 석사학위논문.

- 김준호(1997), 한국의 학교폭력에 대한 연구, **청소년폭력 국제 학술대회 자료 집**, 9~29.
- 노안녕(1983), 비행청소년에 있어서 공격성과 불안의 감소에 미치는 주장훈련 의 효과, 서울대학교 대학원 석사학위논문.
- 대검찰청(1998), **범죄분석**.
- 류정자·최혜경(1998), 정서·학습장애아의 집단미술치료 사례연구, **미술치료 연구 5(2)**, 한국미술치료학회, 319-342.
- 박상미(1991), 심리극을 통한 집단상담에서의 공격성과 자아개념 변화에 관한 연구, 고려대학교 대학원 석사학위논문.
- 박승숙(2000), **마음이 아플 때 만나는 미술치료**, 서울: 들녘.
- 박영규(1999), 자기표현훈련이 행동변화에 미치는 효과, 고려대학교 대학원 석사학위논문.
- 박향숙(1988), 어머니의 언어통제 방식과 유아의 공격성과의 관계, 서울여자대학교 대학원 석사학위논문.
- 서현아·지은주(2000), 사회정보처리모델을 중심으로 한 공격성에 관한 연구, **논문집 21(2)**, 경성대학교, 137-155.
- 성한기(1996), **심리학 개론**, 서울: 학지사.
- 신인영(2000), 초등학교 위축 아동의 집단 미술치료에 관한 연구, 제주대학교 대학원 석사학위논문.
- 신현경(2001), **너의 그림에 대해 말해주겠니**, 서울: 청년사.
- 안지영(1992), 아동의 공격성에 관한 연구, 이화여자대학교 대학원 석사학위논문.
- 양순의(2004), 텔레비전 만화영화 시청과 유아의 공격성과의 관계 연구, 인하 대학교 교육대학원 석사학위논문.
- 양승관(1991), **부끄러움 극복 프로그램 실시효과**, 중앙대학교 대학원 석사학위 논문.
- 양영희(1992), 유치원 아동의 VTR 시청과 공격성간의 관계, 연세대학교 교육 대학원 석사학위논문.
- 여태상(2000), 집단미술치료가 초등학생의 자기표출과 대인불안에 미치는 효과, 대구대학교 대학원 석사학위논문.
- 유은형(2003), 미술치료가 초등학교 저학년 학생의 공격성에 미치는 영향, 한 남대학교 교육대학원 석사학위논문.
- 유진영(1999), 초등학교 아동의 공격성과 가정의 가정환경변인과의 관계, 한국 교원대학교 대학원 석사학위논문.
- 유철민(2002), 분노조절집단상담이 수형자의 공격성에 미치는 효과, 한국외국 어대학교 대학원 석사학위논문.
- 이수진(2002), 집단음악활동이 초등학생의 공격성 감소에 미치는 영향, 숙명여 자대학교 대학원 석사학위논문.
- 이숙자(1992), 주장훈련이 초등학교 학생의 수줍음 감소에 미치는 효과, 부산 대학교 대학원 석사학위논문.
- 이영애(2002), 집단미술요법이 유아의 공격성 및 자아존중감에 미치는 효과, 대구카톨릭대학교 대학원 박사학위논문.
- 이용애(1998), 시각적 자기표현 활동이 초등학교 아동의 공격적 행동과 소극적 행동 감소에 미치는 영향, 한국교원대학교 대학원 석사학위논문.
- 임규화(2001), 집단미술치료프로그램이 청소년의 공격적 행동에 미치는 영향, 공주대학교 대학원 석사

학위논문.

임명화 · 홍종관 · 임신화(2002), 콜라주 기법이 주의력결핍 과잉행동 아동에게 미치는 효과에 관한 연구, **정서 · 학습장애연구 18(1)**, 한국정서학 습장애교육학회, 127~154.

임형아(2003), 부부갈등과 부모역할 만족도가 유아의 공격성과 친사회성에 미치는 영향, 카톨릭대학교 교육대학원 석사학위논문.

정남영(1990), 현대미술에 있어서 콜라주의 변천에 관한 연구, 홍익대학교 대학원 석사학위논문.

정양은(1981), **사회심리학**, 서울: 법문사.

정태연(1992), 충동성과 공격성이 좌절상황에서의 사회정보처리에 미치는 영향, 연세대학교 대학원 석사학위논문.

정현희 · 추길자(1998), 콜라주에 의한 아동의 부적응행동 개선효과, **미술치료 연구 5(1)**, 한국미술치료 학회, 197~216.

주리아(2000), **미술치료는 마술치료**, 서울: 학지사.

주미란(1998), 미술 프로그램이 고립아동의 사회성 및 교우관계 개선에 미치는 효과, 부산대학교 대학원 석사학위논문.

주정일(1997), **아동발달학**, 서울: 교문사.

지미숙(1997), 콜라주 활동이 정신지체아의 시지각 발달에 미치는 영향, 대구 대학교 대학원 석사학위논문.

최혜경(2001), 품행장애와 주의력결핍 및 과잉행동장애 증상을 가진 도벽 아동에 대한 단일 미술치료 사례연구, 경성대학교 대학원 석사학위논문.

한국미술치료학회(1997), **미술치료의 이론과 실제**, 대구: 도서출판 동아문화사.

허일범(1997), 인간관계 개선 프로그램이 초등학교 아동의 공격성 및 대인불안 감소에 미치는 효과, 한국교원대학교 대학원 석사학위논문.

홍성숙(2006), 기본운동능력이 유아의 공격성에 미치는 영향, 공주대학교 교육 대학원 석사학위논문.

杉浦京子(1994), **カラーヅコ療法**, 東京: 川鳥書店.

中井久夫(1993), **登校拒否兒とその母親 のケース—コベト/ラ—シコ私見カラーヅコ療法入門**, 東京: 創元社

Rettig, A.(2000), *The past present and future elements collage task - A comparative study on coping and adjustment to hospitalization*, Ursuline College M. A. thesis.

Slodov, K. L.(1992), *A personal collage of survival: A journey of healing through art*, Ursuline College M. A. thesis.

콜라주 기법이 유아의 공격성에 미치는 영향

박 성 옥(대전대학교 아동교육상담학과 교수)

아동은 자라면서 자신이 속한 사회가 바람직하게 여기는 가치관이나 행동을 습득해 나가는 사회화 과정을 밟는다.

특히 유아기는 어느 때 보다도 가치관이나 행동방식이 정착되는 중요한 시기이므로 부모나 교사의 훈육과 교육을 통한 사회화 훈련 과정이 중요하다고 볼 수 있다.

이러한 사회화과정에서 나타날 수 있는 분노, 적대감, 질투심 등은 대인관계 갈등의 한 형태인 공격성으로 표출된다.

유아시기의 공격성을 통제하지 않고 그대로 방치한다면 추후 품행장애, 반사회적 행동으로 발전될 가능성을 배제할 수 없다. 즉 핀란드, 아이슬랜드, 뉴질랜드, 니국에서 수행한 종단연구에서 3-10세 아동이 보인 변덕스럽고 화를 잘 내고, 공격적 행동의 양은 생후 후반 공격적인 혹은 다른 반사회적 경향의 예측변인이 된다는 것을 제시하고 있다(Hart 등, 1977; Henry 등, 1996; Newman 등, 1977). 따라서 갈등해결의 조화로운 수단들을 증대하고 격려하여 아동 자신이 힘이나 공격적 행동을 사용하지 않고 자신의 목표를 획득하고 협상하는 것을 배울 수 있도록 하는 훈육이 필요로 한다.

이런 관점에서 본 연구가 갖는 시사점이 매우 크다고 여겨진다.

첫째, 연구의 주제와 치료적 접근 면에서 유아의 공격성 감소를 위한 집단프로그램, 특히 미술 치료적 기법은 이미 오랫동안 성인뿐 아니라 아동에게도 부적응 행동, 문제행동 등에 좋은 치료매체로 검증되어 있는 바, 교육현장에서 실제적인 적용으로 매우 의미 있는 연구라고 사료된다.

둘째, 연구 방법적 접근에서도 예비연구를 통해 본 실험연구에 들어가기 전 나타날 수 있는 여러 문제점이나 검토 사항을 충분히 고려하여 본 연구를 실시한 신중함이나, 사전검사를 통해 실험집단과 통제집단의 선정과정 역시 객관적으로 접근하고자 노력한 점이 연구의 신뢰성과 타당성을 높이고 있다.

셋째, 전반적으로 연구 진행과정과 결과에 대해 일목요연하게 잘 전개되고 있는 점을 높이 평가할 만하다.

그러나, 본 연구과정에서 자료의 해석이나 결론을 보다 풍부하게 이끌어 내는데 도움이 될 수 있다고 판단되는 몇 가지 사항을 제시하면서 토론으로 대신하고자 한다.

1. 프로그램의 이론적 접근 : 공격성 감소를 위한 콜라주 프로그램의 구성에서 어떤 이론적 근거나 맥락에서 이루어졌는지 제시하는 것이 필요할 것임.
2. 연구절차 : 외현적, 내재적 공격성 검사 모두가 교사의 평정이라면 실험이나 통제집단 교사 간에

관찰자간 신뢰도가 이루어지는 것이 좋았을 듯함.

3. 자료 분석 과정 :

- 1) 사전검사에서 실험과 통제집단간의 동질성검증은 했지만 두 집단 간 평균차이가 나는 것에 대해서는 t-test 보다는 ANCOVA로 실시하는 것이 더 좋았을 듯함.
 - 2) 사전 사후검사비교에서는 t-test가 아닌 paried t-test로 실시했어야 할 듯함.
 - 3) 양적인 통계적 결과만이 아닌 프로그램 진행과정에서 나타난 질적인 분석도 병행되었으면 더 자료 해석이 의미있었을 듯함.
 - 4) 외현적, 내재적으로만 구성된 공격성변인을 신체적, 언어적 공격등의 세부적인 하위변인으로 분석되었으면, 유아의 공격성 행동에 대해 보다 풍부한 자료를 얻을 수 있었을 듯함.
4. 요약 및 결론과정: 결론으로 다루어지고 있는 내용은 논의 부분에서 다루어져야 할 것임.