

# 變遷의 디자인의 社會近代로 年表

文 秉 岩  
 < 理 士 辦 >

年	月日	工業所有權制度	月日	政 治	月日	經濟·社會·文化	月日	디자인의 變遷	國家	技術의 變遷
1911	2.17	워싱턴에서 파리條約改正	2.17	日政府, 舊韓國皇室의 武官禮遇를 결정, 日本陸軍 武官의 制服을 착용케 함 李承晚, 總督府의 諭示, 退去處分으로 日本到着, 4.10 美國으로 出發 土地收用令公布 純獻王貴妃(嚴妃) 죽음, 8.20 葬禮式(金谷) 安岳事件抗訴裁判決, 安明根無期, 金九 등 15년 징역 日本陸軍大臣兼 朝鮮總督 寺內正毅 陸軍大臣 免하고 總督으로 專任 警務總監部, 北韓地方 巡視中인 總督 寺內를 暗殺 하려 했다는 허위사실 조작 新民會員 등 600여명 집거 시자(105人事件·新民會 事件) 義兵 활동상 황: 총물 41회	7.19	寺內總督, 한국인의 高等敎育이 無用하다고 발인 朝鮮敎育수 공포(敎育勅語에 따라 조선인을 忠良한 日本國民으로 敎育할 것, 日語普及, 普通學校, 高等普通學校, 女子高等普通學校로 정리) 朝鮮敎育수에 따라 京城專修學校, 京城高普, 平壤高普, 京城女子高普, 朝鮮公立實業學校官制 공포 압록강鐵橋 완성으로 釜山·長春間直通運行개시(週3回운행)	9.1 11.25	朝鮮皮革工場設立 公立普通學校, 公立實業學校 칙인에게 制服을 입게 함 梨花學堂, 학생들 에게 쓰게 치마를 금지. 뒤에 학생들의 反對로 검은 雨傘으로 代用케 함 李王臟과 總督府에서 각각 自動車를 구입 三越吳服店 코스 터公募 帝國劇場 완성(鐵骨化粧煉瓦貼 立方體狀의 構成) 白木屋 완성(木造3층 건물 和洋 結合式 樣式) 세류로이 드량產開始	(日) (獨) (和)	·비타민發明特許 ·磁氣之法에 의한 炭 矽의 製法發明特許 ·몬다르츠, 스펀레 스繩 ·카메를링 오베스, 低溫에 있어서의 金屬의 超電氣傳導現象을 發見
	3.下		3.下		8.23		이해			
	4.17		4.17		10.10					
	7.20		7.20							
	8.30		8.30							
	8.30		8.30		11.1					
	9.1		9.1		11.1					
	이해		11.1		11.1					

年	月日	工業所有權制度	政	治	月日	經濟·社會·文化	月日	디자인의 變遷	國家	技術의 變遷
1912	2.14 (明治 45年)	意匠法施行細則中改 正 實用新案에서 意匠 에의 出願變更은 最 初의 査定을 받기 전에만 認定, 變更 出願일은 溯及	272명, 消費彈藥 1,745발, 死傷 36명, 日人死傷 16명	總督府中央試驗所官制 公 포(度支部의 鑄造試驗所 와 農商工部の 分析所 印 무를 統合계승) 日本天皇 睦仁 죽음(1852 ~) 皇太子 嘉仁, 大正으 로 改元, 8.27 追號를 明	12.17 12.1 이해	西大門·東大門間電車複線化 실행 全國의 工場數: 한국인 경영 66, 日人 185, 外國人경영 1 · 大邱에 嶺南中學校와 日新 女學校, 淸州農林學校, 公立 慶南中學校설립 · 培材學堂의 外國人 선교사 한국어로 敎授할 것을 결정 · 石鎭庵, 慶州郵便局員에게 발견됨 · 斷髮流行으로 毛髮이 증극 에 輸出됨 · 舊約聖書完譯출판 · 아카시야를 심기 시작 · 朝鮮賣藥(株) 설립 靈神丸 제조 · 國內각공장의 기술자및 직 공수: 기술자 491명(한국인 179, 日人 312) 직공 15,164 명(日人 13,310) · 工産額, 全産業生産額의 10.6% 차지 · 韓人의 擔稅額: 國稅 戶當 2圓78錢(1人當 59錢) 地方稅 戶當 25錢(1人當 5錢)	1.20 3.14 11.3	朝鮮銀行新築建物落 成式거행 昌德宮博物館 준공 (現藏書閣) 總督部, 舊韓國農商 工部廳舍에 商品陳 列館개관, 일만에게	1.12 1.17 (日)	金兪洙, 尹相驥, 灌 漑用自動水輪機발명 咸陽에 新式製紙所 설립 · 다꾸마식 汽罐(多 管式보일러)發明特 許

年	月日	工業所有權制度	月日	政	治	月日	經濟・社會・文化	月日	디자인의 變遷	國家	技術의 變遷
				治天皇이라 定함 (大正元年) 尹用球, 洪淳馨, 韓圭高 俞吉禧, 閔泳達, 趙慶鏞 日本政府로부터 받은 男 爵爵位를 반환 南京臨時政府성립, 孫文 임시대통령에 취임 (이해 부터 陽曆을 채용, 中華 民國 元年으로 함)			7~16歲) 體位比較결과 身長 4,241尺(日人 4,185), 體重 7,174圓(日人 7,268), 胸圍 61.9cm(日人 62.4) 釜山鐵道호렐개업, 8.15新義 州鐵道호렐 개업 釜山・安東間음행열차 1등침 대취급개시 柔角拳俱樂部 권투경기를 團 成社에서 공개 YMCA 野球團, 최초로 日本 원정 (3戰3敗) 京釜・京義線직통열차 및 京 仁線열차에 電燈설치 서울 黃金町(乙支路)線 電車 운행개시 咸興永生中學校설립, 大成學 校, 光成實業學校, 鳳鳴學校 등 폐교됨 서울의 택시營業, 日人에 의 해 시작됨 (日本도 시작) 서울水道使用數: 日人 8,030 戶 韓人 9,839戶	공개 • 日人西洋畫家 安 藤仁太郎, 純宗御眞 제작 • 常設영화관인 高 等演藝官이 日本에 의해 乙支路부근에 설립 • 慶應義塾圖書館완 성(煉瓦石炭, 꼬덕 樣式) • 日本活寫眞(株) 日活) 설립	(美) (佛) (英) (澳) (和)	• TYK式 無線電傳 電話機特許 • 自動麵裝置特許 립, MMA樹脂 브라엔펠거, 셀로판 타이타닉號 (1911년 건조, 46,000톤) 침 몰(4월) 레스, 輕氣球로 宇 宙線을 확인 데바이, 固體比熱의 量子論 발표	
	12.6		12.6			이해		이해			
						7.15					
						8.15					
						10.7					
						11.1					
						12.1					
						12.6					
						이해					

다음면에 맺는 말

## 맺는 말

1895年 淸·日講和條約(下關條約)에서 朝鮮의 獨立을 承認, 「完全」을 보장한 自主獨立祝賀를 위하여 開國以來 처음으로 兩班朝士의 夫人까지 參席시켜 베푼 近世王朝 初有의 近代式 가든파티의 모습을 紹介하면 “今日에 我 政府가 爲獨立慶會하여 設園遊會于東關後苑이라…(中略)…請各國公·領事, 各顧問官外에 教師及 各國紳士, 商民在京者하여 興其夫人하고 又我勅·奏任官도 皆會하나 會者一近千이라 演慶堂등 各處에 俱設 床卓하여 鞋具立食이라……”(下略) 以上과 같이 昌德宮秘苑에서 野外에 음식을 차려놓고서 신발을 신은채로 서서 음식을 들었다는 그때의 光景은 매우 興味로운데 各國 使臣과 同伴한 夫人들, 그리고 紳士·淑女의 모습에서 멋있고 어울리는 갖가지 디자인을 상상해 볼 수 있으며 음식을 담은 各種 홈트도 美感을 베푼 빼어난 디자인이 많았을 것을 쉽게 알만하다(5. 14日). 또 같은 해 7. 16日에는 國王이 開國紀元 503回 慶節을 맞아 唐寧殿에서 各國 公使接見. 慶會樓에서 열린 가든파티에서도 그러하였을 것이다. 이 慶節施行을 官報에 頒布하였는 바 李瑱根著 韓國史·現代篇에서는 경희루에서 各國公使와 勅任官이 同夫人하고 參宴하여 同卓立食함이라 記錄하고 있다. 그 외에도 1900年頃의 駐韓外國公館에서 베푼 가든파티도 역시 마찬가지로 디자인의 變遷과 關聯지어 짐작할만하다.

그런데 日本特許廳發行 “意匠制度 90年の 발자취”에 의하면 日本은 우리보다 앞서 1870年에 自轉車輸入이 시작되고 그 이듬해에는 洋服의 普及과 洋食店의 出現과 담배와 성냥의 生産販賣를 디자인의 變遷史에 기록하고 있는 바 이는 韓日修好條約(江華條約)이 체결된 한해전의 일이다. 1876年에 日本은 意匠의 保護를 立法化하기 위한 「免許新形條例」의 草案作成作業이 시작되고 같은 해에 獨逸은 意匠法(意匠 및 본보기型의 創作에 관한 法律이 制定되었다.

그후 세월이 흘러 甲申政變이 일어난 1884年에는 日本에서는 上流婦人間에 洋裝이 盛行하고 萬年筆이 販賣되고 風琴제조가 시작되더니 그후 數年 사이에 아이스크림과 麥酒市販, 山高帽子 普及과 洋鐵製玩具 나팔이 流行하고 1897년에는 “하히카라”가 文明의 代名詞가 되고 라이온치약이 販賣되었고 잇달아 美製 싱거미싱, 英文打字機, 선풍기의 輸入과 팔목時計가 流行하고 最初의 映畫館이 생겼으며 그리고 朝日新聞에서 意匠廣告를 懸案募集한 것을 1904年の 일로 기록하고 있다.

以上에서 本稿의 年表에서 言及되지 않은 1906年 以前까지의 日本에서 意匠의 變遷史속에 기록되고 있는 몇가지를 간추려 列擧하였는 바 우리나라에 있어서의 디자인은 日本을 거친 近代文物의 流入과 더불어 비롯되고 그의 變遷역시 日本의 影響을 받았음을 부인할 수 없다 할 것이다.

끝으로 前記 “意匠制度 90年の 발자취”에서는 韓國特許令·商標令과 함께 意匠施行令을 1908年으로 적고 있는데 果然 韓國에서의 工業所有權法의 施行을 嚴格하고 眞正한 의미에서 1908年으로 보아야 할 것인가에 疑問이 있다고 한다면 이는 早晚間에 史家에 의해서 定立되어야 할 課題라 할 것인즉 이의 定立을 위하여는 特許廳當局이나 韓國發明特許協會 또는 大韓辯理士會가 關心을 가지고 可及의 서둘러서 함이 좋을 것이다.

美·日間에 맺은 「韓國에 있어서의 發明·意匠 및 商標에 관한 條約」을 乙巳保護條約으로 外交權을 빼앗긴 舊韓末의 內閣이 단순히 譯文으로 公布한 것 뿐인데 이를 우리나라에서의 立法의 最初 施行日로 보아야 할 것인가에는 의문이 남는다. 學術적으로 未開拓地나 다름없는 이 分野에 대한 筆者의 史料다름이 서투르고 그리하여 붓끝마저 무딘 탓이기 때문이다. 다만 當時의 韓國特許令, 商標令과 意匠令은 分明히 日本勅令임을 밝히고 어설뜨게나마 本稿를 끝맺는다. <끝>