

TV방송 매체를 통한 환경보전교육 방안

김영인 / 한국교육개발원 방송교육연구실 연구원

I 서 론

환경 보전의 문제는 어느 한 국가에 한정된 것이 아니라 세계적인 과제이기 때문에 UN은 산하 기관으로 UNEP¹⁾를 두고 세계 각국 정부와 민간·국제 기구, 각국 민간 단체의 환경보전 사업을 지원하고 활발한 활동을 전개하고 있다. 또 대부분의 각국 정부는 환경보전 행정을 전담하는 행정 부서를 설립하고 또 환경 보전에 관한 법을 제정하여 환경 오염의 방지, 자연 생태계의 보호, 파괴된 환경과 오염 지구의 회복, 인간환경의 개선 및 향상을 위해 적극 활동하고 있다.

미국의 경우 1970년에 대기 정화법을 규정하여 EPA에 강한 규제적 권한을 부여하였고, 1969년의 연방의 국가 환경 정책법을 정하여 환경영향평가 위원회의 설치 등을 규정하였으며 이밖에도 연방수질 오염 규제법, 공공 건강 복지 기준 등이 있다.(권재경, 1981)

영국의 경우는 1936년 제정된 “공해위생법”을 기간법으로 하여, 1956년 대기 정화법, 1961년 하천법 등이 제정되었다.

이밖에도 일본, 서독 등의 선진국들은 이와 비슷한 환경에 관련된 법률을 제정해 놓고 있다.

우리 나라의 경우는 1963년에 공해 방지법을

공포하였으며, 이 법의 문제점을 보완하여 환경보전법을 제정하였다. 우리나라의 환경 관계 업무는 15개 중앙 행정 기관이 그 기능에 따라 분담하고 있고 예산도 소관 부처에 분산되어 있는데, 환경 분야 소관 예산을 보면, 1971년도 정부예산 5,553억원에 대하여 환경 보전 관계 예산은 5천만원으로 0.009%에 불과하였으나, 환경보전문제의 대두와 더불어 매년 점증하여 1982년도에는 208억원으로 정부 예산 대비 0.22%까지 증가되었다. (이홍재, 1984)

그러나, 이러한 행·재정적 방안도 중요하지만 더욱 중요한 것은 환경 문제를 직접 놓고 있는 국민 스스로 환경과 환경 문제에 대해 인식하고 그 해결 방법을 이해하도록 교육하는 일이다. 먼저, 소음, 악취, 매연등의 공해는 사람들이 피부로 느끼면서도 공공의 이해에 미숙하고 사적인 것에 민감한 의식 때문에 오염 물질을 방출하면서도 의식이나 책임을 느끼지 않는 모순이 있다. 이는 최근 한국 여성 단체 협의회(1987)가 서울 시내의 주부들을 대상으로 환경 오염 문제에 관한 의식 조사에서도 잘 나타나 있다. 이 보고서에 의하면 주부들은 환경 오염이 심각하다고 느끼고 있으면서도 그에 대한 지식은 부족하다고

한다. 이 결과는 또, 세계 오염등을 줄이기 위한 국민 대상 교육 대상이 필요함을 지적하고 있다.

이러한 여건에서 무엇보다도 중요시되는 것은 자연과 환경에 대한 인식과 보전을 위한 대가의 이해를 위한 교육이라고 볼 수 있다. 교육은 학교 교육과 사회 교육으로 대별되는데 학교 교육에서는 환경권과 질서 의식에 대한 보다 충실한 교육을 하여 환경 보전을 생활화하게 할 필요가 있다. 그러나, 무엇보다도 중요한 것은 사회교육인데 1977년에 우리 나라에서 전개되기 시작한 자연보호운동은 전국적인 규모에서 국민에게 환경을 인식시켜 주는데 교육적인 효과를 크게 거두었다. 이와 관련하여 환경에 대한 사회 교육을 위한 정부 차원의 투자가 필요하다.(이 흥재, 1984). 환경 보전 교육의 가장 좋은 방안은 환경보전을 위한 노력에 직접 참여하게 하는 것이다. 그러나 이 방안은 시간적, 공간적으로 제약을 많이 받으며, 교육을 시킬 수 있는 대상의 폭도 넓지 못한 단점이 있다. 이렇게 직접 참여시키기 어려운 경우의 교육 방안은 학교 교육 과정에 환경교육 내용을 반영시키는 방법(광희 중학교, 1984)과 라디오나 TV방송을 활용하는 방법을 생각할 수 있다. 또, 환경교육 내용을 담은 책자를 발간하여 사회교육용으로 사용할 수도 있다. 학교 교육과정에 반영하는 것은 학교 교육으로 생각할 수 있지만 방송을 통한 교육은 학교 교육과 사회교육을 모두 생각할 수 있다. 학교 교육과정을 근간으로 하여 제작 방송 되는 내용은 학교교육²⁾으로 볼 수 있지만, 사회 교육용으로 특별히 제작 방송될 수도 있다. 사회교육용일 경우는 교육 방송 채널뿐만 아니라 일반 방송 채널도 이용할 수 있다. Lauson et.al (1982)의 조사에 의하면 사람들은 환경이나 공해에 대한 정보를 주로(60 ~ 70%) TV를 통해 얻고 있다고 한다. 우리나라의 경우도 서울 시내 주부의 68%가 TV를 통해 또 25%가 신문을 통해 환경 오염에 관한 지식을 얻고 있다고 한다.(한국 여성 단체 협의회, 1987) 이는 TV를 통한 환경 보전 교육의 필요성 및 중요성을 강하게 뒷받침해 주고 있다.

이에 본 연구에서는 지금까지 연구되어 온 환

경 보전 방안을 검토하고 무엇보다도 중요한 방안의 하나로, 국민들이 환경 보전의 필요성을 인식하고, 환경 보전에 적극 참여하도록 교육하는 방안을 모색해 보고자 한다. 특히 TV방송 매체를 이용하여 환경 보전의 필요성을 인식시키고 환경 보전에 적극 참여하도록 하는 방안을 모색해 보고자 한다.

II 환경보전교육내용

루카스(Lucas, 1980)는 환경 교육을 환경에 대한 교육(Education about the environment), 환경을 위한 교육(Education for the Environment), 환경 안에서의 교육(Education in the Environment)으로 분류하였다. 이에 따르면 환경보전 교육도 환경 보전에 대한 교육, 환경 보전을 위한 교육, 환경보전 속에서의 교육으로 분류하여 생각할 수 있다.

환경 보전 교육을 위해서는 환경 보전이 무엇인가부터 규정해야 하며 환경 보전을 규정하기 위해서는 먼저 환경이 무엇인지를 규정할 필요가 있다.

1. 환경과 환경문제

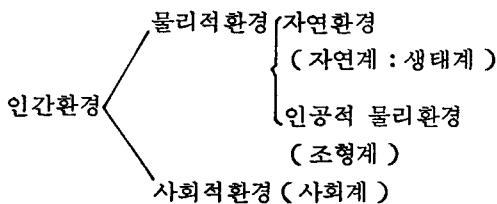
우리는 환경이란 말을 많이 듣고 많이 쓴다. 또, 그 앞에 수식어가 붙은 인간 환경이니, 지구 환경이니, 사회 환경, 자연 환경 등의 용어를 많이 듣는다. 그렇다면 환경이란 어떻게 정의할 수 있을까? 그리고 환경 문제란 무엇이며 왜 발생할까?

가. 환경의 정의

환경을 가장 개괄적으로 정의하면 “ 우주를 형성하고 있는 요소들의 실체 ”라고 할 수 있고, 상대적인 의미로는 “ 어떤 주체 ”를 둘러싸고 있는 유형 및 무형의 객체 ”라고도 할 수 있다.(김안재, 1977) 또, 환경을 구조적인 속성의 관점에서 보고 “ 자극을 주는 방향과 정도에 따라 변화를 수반하며 그 속에서 생물이 감지하고 감응할 수 있는 힘과 여건 및 사물로 구성되어 있는 총체적인 것 ”으로 정의 (Cain, 1966)³⁾ 하기로 했다.

위의 정의들에서 “어떤 주체”를 인간으로 보았을 때의 환경을 인간 환경이라고 할 수 있다. 다시 말하면 넓은 의미로 볼 때 인간 환경(man's environment)은 “자연을 통하여 진화과정에서 나온 여러 가지 요소와, 문화를 통하여 인간이 만들어낸 여러 가지 요소들의 행렬(matrix)”이라고 할 수 있고 (Lynton & Caldwell, 1971, 김안재, 1977, p31 재인용), 좁은 의미로는 물리적 환경만을 국한하여 “인간이 생존을 영위하고 있을 뿐만 아니라 인간의 건강과 삶의 향락에 필요하고 인간의 개성과 삶의 목표를 개발시키는데 긴요한 물리적 상황의 결합”이라고 정의할 수 있다. (Ross, 1970, p3)

이상의 정의를 종합하여, 본 글에서는 환경을 인간 환경으로 국한하고 그 정의는 린튼과 칼드웰(Lynton & Caldwell)의 정의를 따르기로 한다. 인간 환경은 여타 생물을 포함한 자연 환경 뿐만 아니라 인간에 의해 형성된 유형의 구조물과 무형의 제도 및 관습을 모두 포함하고 있다. 또한 각 개인의 입장에서 보면 자기 이외의 모든 사람은 그의 환경 범주에 속하게 된다. 즉, 인간 환경은 물리적 환경과 사회적 환경으로 구분할 수 있으며 물리적 환경은 다시 자연 환경과 인공적 물리 환경으로 구분할 수 있다. 이를 도표로 표시하면 다음과 같다.



〈표 1〉 환경의 1차적 분류

위의 표에서 자연계 즉, 생태계에는 생물체와 비생물체가 속하며, 조형계에는 고착물과 비고착물이 속하며, 사회계에는 정치·행정계, 사회·경제계, 과학·문화계가 속해 있다.

나. 환경 문제

환경이라는 말이 복합적인 의미를 갖는 것처럼 환경 문제의 정의도 학자에 따라 그리고 인식 정도에 따라 다를 수 있다. 넓은 의미의 환경 문제란 전체 환경의 각 구성 요소와 그들의 상호 작

용 과정에서 원래의 기능을 저하시키는 현상을 말한다. 환경 문제를 달리 정의하면 사회적 이슈로 나타난 환경에 관련된 여러 가지 중대 문제라고 볼 수 있다. 본 연구에서는 환경 문제를 “환경을 구성하는 요소는 각기 고유한 속성과 기능을 가지고 있으며 상호작용하는 요소, 속성간의 모순 또는 요소 내부적 모순에 의해 균형되고 조화된 환경의 질서가 파괴되어 인간에게 직접 또는 간접으로 영향을 미칠 때 이를 환경 문제라고 한다”(오육희, 1976)고 정의하였다.

이러한 환경 문제들을 분류하고 이들의 상호관련성을 밝히는 방법에는 여러 가지가 있을 수 있으나 본 연구에서는 김 수일 외(1977)가 분류한 방식을 따라 각 문제의 인과 관계를 기준으로 하여 환경 문제를 5 가지 영역으로 분류하였다.

⑦ 인구 문제

인구의 증가는 모든 환경 문제를 발생시키는 원인 중의 하나이다. 인구의 급격한 증가는 인구 폭발이라는 말로서 표현되고 있을 정도이다. 제5차 경제 사회 발전 5개년 계획에 따르면 2000년이 되면 우리나라 총인구가 5,007 만명으로 증가할 것으로 추정되고 있다. 한편, 1980년에 57.3%에 이르던 도시인구율이 2000년에는 77.2%로 증가하며 생산 연령층인 15~64세의 인구는 68.1%에 이를 것으로 보고 있다. 박덕규외, 1985). 인구가 늘어나면 우선 이들을 먹여 살릴 식량이 생산되어야 하며 (식량문제), 이들의 생활에 필요한 공산품을 생산하기 위해서 자원의 소비가 증가된다.(자원 문제). 또한, 늘어나는 인구는 각종 오염을 증가시키며 (오염 문제), 인구 증가에 따라 도시로 인구가 집중되어 교통 문제, 주택 문제 등의 여러 가지 문제를 일으킨다.(도시 문제)

⑧ 공업화 문제

모든 환경 문제의 근본 원인이 되는 다른 하나는 공업화이다. 인간의 잘살고 싶어하는 욕망은 산업 혁명 이후로 급속한 공업화를 초래하였다. 그러나 공업화의 증가는 자원의 소비를 필요로 하며 (자원 문제), 공업 생산의 결과로서 달갑지 않은 오염물을 내어 놓게 된다.(오염 문제) 이러한 오염물은 인간의 건강에까지도 영향을 미치

며(환경의 질 문제), 심하면 식물이나 동물을 죽게 한다(생태계의 평형 파괴), 공업화는 도시화를 수반하므로 도시에서 발생되는 교통문제, 주택문제등은 공업화의 팽창에 따라 더욱 심각해진다.

⑤ 자원 문제

인구 및 공업화의 증가는 필수적으로 자원의 급격한 소모를 일으킨다. 고정자원(stock material)의 경우 수십 억년 동안에 걸쳐서 생성된 석탄, 석유 등의 에너지 자원과 철, 구리 등의 광물 자원의 수요가 대체 자원의 개발이나 새로운 광맥 등의 발견보다 빠르게 증가하여 심각한 자원 고갈 문제를 일으키고 있다. 세계가 이대로 공업화를 지속한다면 석유는 20년 이내에, 철은 93년, 구리는 20년, 알루미늄은 30년 이내에 바닥이 날 것이라는 주장도 있다. (김승환역, 1974)

유동자원(flow material)의 경우 적절한 관리를 통해서 보존해 가며 이용해야 할 것이다. 산림은 보호해 가면서 이용하는 정책의 수행, 잡는 어업에서 기르는 어업으로의 전향, 특정한 동식물을 천연보호물로 지정하여 보호하는 등 여러 가지 대책이 가능하다. 자원중에서 특히 식량 문제는 인구 증가에 따라 심각해지고 있으며 더 많은 식량 생산을 위한 농지 확장은 녹지대를 감소시키고 수확량을 증가시키기 위한 비료 및 농약의 살포는 오염을 증가시키며 자연 생태계의 평형을 파괴하게 된다. 식량 문제 해결을 위해서는 녹색혁명의 확산, 새로운 식량 자원의 개발 등의 연구도 많은 도움을 줄 것이다.

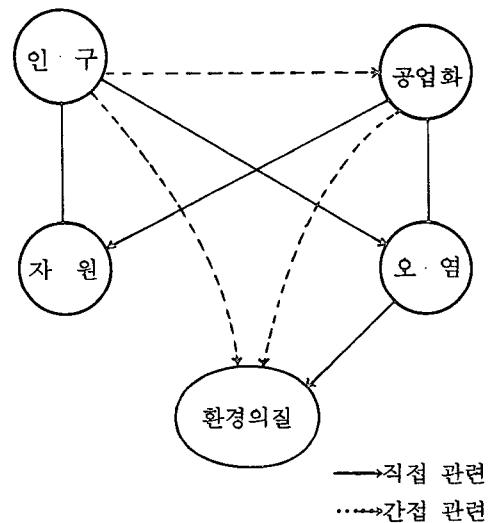
⑥ 오염 문제

오염은 인간 활동에서 필연적으로 발생하는 각종 폐기물이 그대로 배출되어 그 폐기물로부터의 각종 부작용이 환경을 파괴시키는 현상을 말한다. 이 오염의 피해는 광범위하며 인간의 생활에 직접적인 영향을 주기 때문에 환경 문제 하면 바로 오염 문제를 의미하는 것으로 인식하기도 한다. 오염이 증가하는 현상의 근본 원인은 인구 증가와 공업화의 팽창으로 볼 수 있다. 오염을 몇 가지로 분류하면 대기 오염, 수질오염, 토양 오염 등이 있다.

⑥ 환경의 질 저하 문제

인구 증가와 공업화의 팽창은 환경 문제를 일으키고 이들은 결국 환경의 질 하락이라는 문제로 귀결된다. 그러므로 환경 문제의 해결은 환경의 질을 향상시키려는 노력으로 이해되어야 할 것이다. 이상에서 살펴 본 환경 문제가 환경 과학 및 환경 교육에서 대상으로 하는 환경 문제이다.

김 수일외(1977)는 환경 문제를 다음과 같은 도식으로 나타내었다.



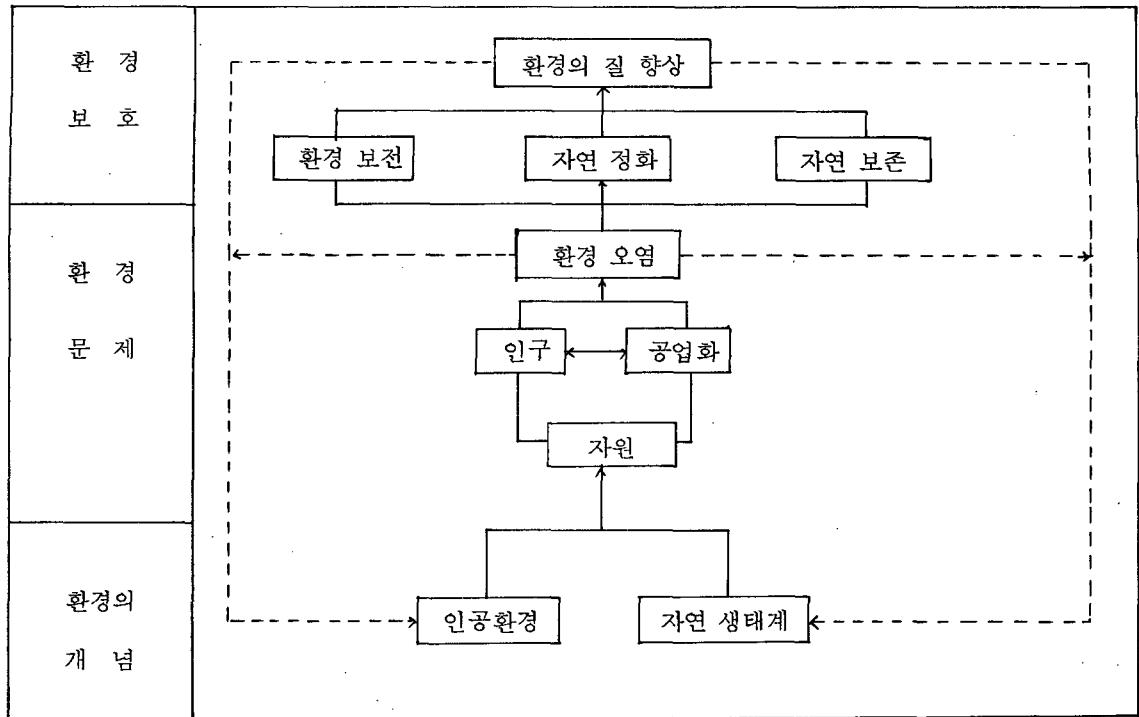
<그림 1> 환경 문제 관련도

2. 환경 보전이란

지금까지 환경이란 무엇인지 그리고 환경 문제란 무엇인지를 논의하고 규정하였다. 그렇다면 본 연구에서 중심적으로 논의하고자 하는 환경 보전이란 환경 그리고 환경 문제와 어떤 관련을 가지는가를 생각해 보자

지금까지 논의한 환경 문제를 점차 해결하여 환경의 질을 향상시키려는 노력을 환경 보호라고 한다면 이 환경 보호에는 여러 가지 방안이 있을 수 있다. 그 방안으로는 환경보전, 자연정화, 자연보존 등을 들 수가 있다. 다시 말하면 환경 보전은 환경 보호의 한 방안이라고 볼 수가 있다.

환경의 개념으로부터 환경의 구조까지 그 구조도를 보면 다음과 같다.(김 수일외, 1977)



〈그림 2〉 환경, 환경문제, 환경보호 구조도

김 수일외 (1977)는 환경 보전, 자연 정화, 자연 보존의 개념을 다음과 같이 정리하고 있다.

가. 환경 보존은 개발과 보존을 동시에 고려한 종합적 행위로서 가장 오랜 시간에 걸쳐 최다수의 사람들에게 최대의 혜택을 주는 일련의 활동이다.

㉠ 환경보전을 위해 환경 기준의 설정, 특별 대책 지역의 선정, 환경 관련 연구·개발의 활성화 등의 효율적인 환경 행정이 필요하다.

㉡ 오염이 없는 새로운 대체에너지 개발 등 오염 방지를 위한 과학 기술 개발이 필요하다.

㉢ 도시 재개발 사업, 용도 지구제의 효율적 운영 등의 도시 환경 보전책이 필요하다.

㉣ 학교 교육, 사회 계몽 등을 통하여 오염 방지에 대한 의식과 태도가 생활화되어야 한다.

나. 자연 정화는 더럽혀지거나 파괴된 자연을 깨끗하게 하고 정비하는 활동이다.

㉠ 관광 유원지의 정화는 시급히 이루어져야 한다.

㉡ 파손된 녹지, 산림의 복구는 자연 정화를 위해 필요하다.

⑤ 자연 애호 사상이 널리 고취되어야 한다.

⑥ 청소, 조경 사업 등을 통해 생활환경의 경화를 이룩해야 한다.

다. 자연 보존은 자연을 있는 그대로 유지시키면서 인간에게 유리하도록 보존하는 행위를 말한다.

㉠ 광물, 어류, 산림, 야생 동물, 희귀식물, 천연기념물 등의 자연 자원 보존이 이루어져야 한다.

㉡ 초지, 토양 등의 국토 보존이 이루어져야 한다.

㉢ 관개, 수력개발, 홍수 통제 등은 국토 보존을 위해 필요하다.

㉣ 여가 선용, 휴가 등을 위해 필요한 쾌적한 경관을 유지하기 위해 복지 시설의 보존은 필요하다.

이 밖에 이 홍재 (1984)는 「보전」, 「보존」, 「보호」의 개념 규정에서 「보존」은 있는 그대로 잘 간직한다는 의미의 소극적·정체적인 의미이고, 「보전」은 잘 보살펴 안전하게 한다는 뜻이며, 「보호」는 보전보다 적극적인 인간

의 주관적 가치가 개입되고 의지가 반영되어 어떤 방향성을 갖는 의미라고 하였다. 그리고 환경 보전이란 제환경 요소를 인간 생활의 질의 향상이라는 관점에 따라 보살피며, 나아가 파괴된 환경을 개선하고, 환경 질서를 준수하며, 환경의 파괴를 예방하는 것으로 규정하였다.

본 연구에서는 환경 보전을 「환경의 개발과 보존을 동시에 고려한 종합적 행위로서 가장 오랜 시간에 걸쳐 최다수의 사람들에게 최대의 혜택을 주는 일련의 활동」으로 규정하였다.

지금까지 논의한 환경의 정의로부터 환경 문제, 환경의 질 향상이라는 모든 내용이 환경 보전 교육의 내용을 구성하는데 방향을 제시해 줄 수 있다.

III 환경보전교육을 위한 TV프로그램 개발

앞에서 제시한 환경 보전 교육 내용의 구성 방향을 가지고 TV를 통해 환경 보전 교육을 시키기 위해서는 다음과 같은 절차를 거칠 필요가 있다.

1. 환경에 대한 국민 의식 조사

현재 국민들은 환경에 대해 얼마나 알고 있으며 또, 어떻게 생각하고 있는지를 조사하여 프로그램 제작에 반영할 필요가 있다. 이 경우에 조사 대상은 학생, 주부, 직장인을 모두 포함하여야 하며 조사 내용도 환경 오염에만 국한할 것이 아니라 환경 문제, 환경 보호 등의 포괄적인 내용으로 구성할 필요가 있다. 그래야만 환경 보전 교육에 포함되는 전반적인 내용을 프로그램화하는데 도움을 줄 수 있기 때문이다.

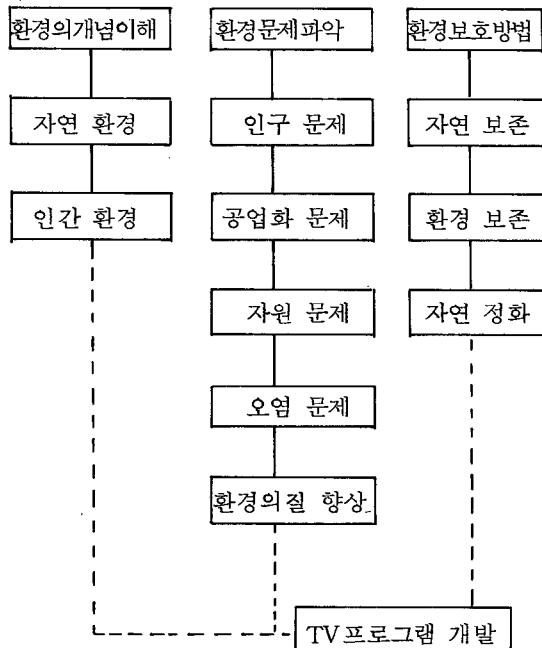
2. 환경 보전 교육 내용 구성

국민 의식 조사에서 나타난 결과를 토대로 또 기존의 선행 연구 결과들을 종합 분석하여 환경 보전에 대한 그리고 환경 보전을 위한 교육 내용을 체계적으로 구성한다. 이를 위해서는 먼저, 학교 교육에서 다루어지고 있는 내용을 체계화할 필요가 있으며, 이에 추가하여 인쇄 매체로 구성할 수 없는 내용, 화면 자료에 적합하고 우수한 내용을 선정하여 프로그램 구성에 반영한다. 환경은 글을 읽는 것보다는 눈으로 볼 때 더욱 생생

한 느낌과 생각을 가질 수 있으므로 대부분 화면 자료로 적합할 것이다.

3. TV프로그램 개발

몇 가지 선정된 주제에 대해 구체적인 내용을 방송 프로그램에 맞게 조직한다. 선정되는 주제는 앞에서 논의한 환경의 개념, 환경 문제, 환경 보호등의 세 영역이 될 수 있다. 이 세 영역을 근간으로 각 영역별 세목 및 세부 내용을 선정한다.



〈그림 3〉 각 영역별 세목 구조도

선정된 세부 내용은 다음과 같다.

영 역	프로그램명	주 요 내 용
I. 환경 의 개념 이해	1. 환경과 생물	<ul style="list-style-type: none"> ○ 호소 생태계 ○ 초원 생태계 ○ 삼림 생태계 ○ 해양 생태계
	2. 생태계 에서 인간의 역할	<ul style="list-style-type: none"> ○ 인류의 출현 ○ 문명의 발달 ○ 인간의 생활 ○ 환경의 정의

II. 환경 문제의 파악	1. 인구문제	<ul style="list-style-type: none"> ○ 인구 성장의 단계별 특징 ○ 인구의 급속한 증가 추세와 문제 <ul style="list-style-type: none"> • 세계 인구 • 우리나라 인구 ○ 도시 집중 현상 ○ 자연 환경의 파괴 ○ 환경 보전을 위한 인구문제 해결 방안 		<ul style="list-style-type: none"> 3) 토양 오염 <ul style="list-style-type: none"> ○ 토양 오염 원인 ○ 토양 오염 물질 종류 ○ 오염물질 이동 4) 그밖의 오염 <ul style="list-style-type: none"> ○ 고체 폐기물 ○ 주변의 소음과 진동 ○ 열 오염에 의한 물의 온도 상승
	2. 공업화 문제	<ul style="list-style-type: none"> ○ 산업의 발달과 환경 오염 ○ 공업화에 따른 환경 오염과 자연보존 ○ 자원의 이용과 환경 보존 ○ 해결 방안 모색 	5. 환경의 질 저하	<ul style="list-style-type: none"> ○ 위의 여러 가지 문제의 종합 ○ 문제 해결의 종합적 대책
	3. 자원의 문제	<ul style="list-style-type: none"> ○ 자원의 이용과 환경오염 ○ 자원의 종류 ○ 자원의 개발과 자연의 보존 ○ 해결 방안 모색 	III. 환경 보호의 방법	<ul style="list-style-type: none"> 1. 자연보존 <ul style="list-style-type: none"> ○ 임산 자원 ○ 토지 자원 ○ 수자원 ○ 국토의 보존
	4. 오염의 문제	<ul style="list-style-type: none"> 1) 공기 오염 <ul style="list-style-type: none"> ○ 공기오염이란? ○ 공기오염의 주요 원인 ○ 오염 물질과 그 특성 ○ 피해 최소화 방안 2) 물의 오염 <ul style="list-style-type: none"> ○ 물에 포함된 무기 물질 ○ 물의 깊이와 용존 산소량 ○ 강의 오염 ○ 바다의 오염 ○ 오염 피해 최소화 방안 		<ul style="list-style-type: none"> 2. 환경보전 <ul style="list-style-type: none"> ○ 환경 보전의 필요성 ○ 환경 보전을 위한 노력.... 행·재정적 방안 교육 방안
				<ul style="list-style-type: none"> 3. 자연정화 <ul style="list-style-type: none"> ○ 자연 정화의 필요성 ○ 현재의 자연 경화 시책과 시행 ○ 앞으로의 계획 ○ 우리나라와 세계 속에서의 자연정화 계획과 영향

이상의 프로그램들은 프로그램 제목으로 선정된 단위들을 중심으로 편수는 임의로 조정될 수 있으며, 포함되는 내용 또한 주제에 맞춰 조정될 수 있다. 실제 프로그램을 제작할 때에는 화면 자료로서의 적합성 등을 고려하여 재구성될 필요가 있다. 특히 오염 문제 부분은 한 두 프로그램을 가지고는 전반적인 내용을 흡수하기에 부족 하므로 시리즈화하여 몇 편으로 구성해야 한다.

IV. 환경보전교육평가

환경 보전 교육 TV프로그램의 평가는 방영 전의 평가와 방영중의 평가, 그리고 방영 후의 평가로 나누어 생각할 수 있다.

방영 전의 평가에서는 이 프로그램 내용이 학교 교육 방송과 사회 교육 방송에 적합한지, 내용 구성에 오류가 없는지, 계열성에 문제가 없는지, 흥미를 끌 수 있도록 구성되었는지 등을 방영전의 시사를 통해 평가할 필요가 있다.

방영 중의 평가는 모니터 요원을 전국적으로 대규모로 선정하여 방송을 시청하게 한 후, 프로그램 내용의 질, 오류 여부, 흥미 및 기여 정도 등을 평가하여 프로그램의 차후 수정을 도모할 수 있다.

방영 후의 평가에서는 무선 표집에 의해 이 프로그램을 얼마나 많은 사람들이 신청을 했는지 또, 프로그램 시청을 통해 시청자들이 무엇을 얼마나 알았는지 그리고, 환경에 대한 환경 문제에 대한 국민들의 태도 및 인식에 변화가 있었는지를 조사하여 평가할 필요가 있다.

학교 교육 방송을 위한 프로그램이라면 방영 전, 방영중, 방영후의 평가가 모두 필요하다. 그 깊은 학교 교육에서는 정기적·계속적으로 환경 교육이 필요하므로 오류의 수정, 흥미의 변화 등을 계속 고려하여야 하기 때문이다.

사회 교육 방송을 위해서라면 방영전과 후의 평가만으로도 충분할 것이다. 그러나 이 경우에도 정기적이고 계속적인 교육을 목적으로 한 것이라면 방영전, 방영후의 평가가 모두 이루어져 프로그램 개선에 이용되어야 할 것이다. *

주1) UNEP : United Nations Environmental Programme

2) 이것을 사회구성원이 모두 본다고 생각하면 사회교육으로 해석할 수도 있다.

3) 김안재, 환경체계, 신세호 편저, 「환경 교육」. p31, 삼화서적주식회사(1977)에서 재인용.

참 고 문 헌

- 광희중학교, “중학교 환경 교육 실시 방안에 관한 연구”, 1984
- 권재경, “환경 보전과 그 대책에 관한 考察”, 경북대학교 교육대학원 1981
- 김수일외, “환경교육을 위한 교육과정 개발에 관한 기초연구”, 한국교육개발원 연구보고 제 60집
- 김승한역, 「인류의 위기」, 삼성문화문고(15), 1974
- 김안재, “환경 체계”, 신세호 편저, 「환경 교육」, p31. 삼화서적 주식회사, 1977
- 오육희, “환경론 서설”, 「환경 농촌」 제3권 제1호, 서울대 환경대학원, 1976
- 박덕규, 최윤도, 남상준, “인구 문제와 인구 교육”, 한국교육개발원, TM85-1, 1985
- 이홍재, “개발과 환경 보전”, 「환경보전문에 작품 및 학술 논문집」, 환경청, 195 ~ 224, (1984)
- 한국교육개발원, 「환경 교육」, 한국교육개발원 교육자료 TM86-2 (1986)
- 한국여성단체 협의회, “환경 오염에 관한 의식 조사”, 1987
- Larson M. A., Don Zimmerman, Cliff Scherer, “Communication Behavior by Environmental Activities Compared to Non-Active Persons”, 「Journal of Environmental Education」 vol 14, No.1, 11 ~ 21, (1982-83)
- Lucas A. M., “The Role of Science Education in Education for the Environment”, 「Journal of Environmental Education」, vol 12 No.2, 33 ~ 37, (1980 ~ 81)

제 음 으 로 가 꾸 는 보 람 의 성 숙 사 회