

산촌마을에 목공예산업의 특화로 국산재를 이용한 산촌마을의 소득을 높이자

정 상 기 / 임업연구원 임업경제과

산촌마을 목공예 산업의 특화화를 통한 산촌마을의 가계소득 향상과 국산재의 목공예용재이용 활성화와 공예적벌기령 도입으로 입목가격을 높이고 전통목공예산업의 유지발전을 통한 돌아오는 산촌마을 조성에 힘을 기울이자.

국내 목재 관련 산업을 종류별로 분류하면 제재업, 가구제조업, 악기제조업, 운동구제조업, 할저제조업, 목탄제조업, 합판제조업, 칩제조업, 펄프제지업 보드류제조업, 목재후로링제조업, 목공예제조업 등으로 분류할 수 있다. 이들 목재관련 산업중에서 국내특정지역 산촌마을에서 설립이 가능하고 또한 산촌마을 소규모 가내공업으로의 운용이 용이하고 국산재를 원료로 활용 할 수 있는 산업이 목공예 가공산업이라고 할 수 있다. 목공예 산업을 특정 지역 산촌마을에 특화 육성시켰을 때 예상되는 관련유발효과는 앞으로 생산량이 증

가 될 것으로 예상되는 국산재를 도시근교에 위치한 원거리 목재시장까지 운송할 필요 없이 생산지에서 부가가치가 높게 이용될 수 있을뿐만아니라 산촌주민의 사회적 노동력제공의 기회를 제공할 수 있을 것이다. 또한 지역 특성에 맞는 전통공예 산업이 육성정착될 것이고 목공예 산업을 통한 산촌주민의 소득이 증대될 것이고 이렇게 됨으로서 떠나는 산촌마을에서 돌아오는 소득높은 산촌마을이 육성될 것으로 예상되고 여기에 발전을 더하여 지역별 특화된 목공예관광단지화를 육성발전시킬수 있을 것이다. 국내 목공예산업의 실태는 가내공업

식 영세성 형태로서 국가적 차원에서 적극적인 지원이 미약한 환경에서 운용되고 있고 국내인건비 상승과 2~3년 전부터 수입이 급증한 값싼 동남아제품에 밀려 국내 목공예산업은 어려운 환경에 놓여있다.

전국에 분포한 목공예 업체는 각지방 행정부에 등록된 것만 약 500여개 업체로 들어나고 있으나, 미등록업체까지 포함하면 약 1천여개로 추정된다. 이들 업체들의 1공장당 종업원수는 2~25명의 범위이나 평균 3명 정도로 연령 구성은 40세이하가 80%로 합판의 89% 보다는 낮고 제재업의 79%보다 높게 나타났다. 인건비는 월 평균 700천원~1,000천원으로 제재의 850천원보다 높고, 합판의 1,000천 원과 비슷한 수준이다. 생산제품은 붓통, 바둑통, 도장, 잣털이, 복주머니, 물통, 단지, 합지박, 목탁, 제기, 절구통, 화병, 그릇류, 전기스텐드, 수저통, 주걱, 밀대, 방망이, 쪄대, 안마기, 퇴침, 요지통, 주전자, 방망이류, 야구배트, 뿌리공예, 각종 동물공예, 관솔공예등 대부분 세련되지 못하고 특징이 없는 장식소품류로서 유통시장은 전국 관광지를 주대상으로 하고있고 공장의 분포지역은 서울외곽을 비롯하여 대구, 대전, 남원, 장수, 단양, 강원도의 화천, 인제, 춘천, 속초, 강릉 및 관광명소 주변에 위치하고 있다. 이용원자재는 수입재와 국산재로 분류되고 수입재는 열대산 마디카를 비롯한 제재 가공재를 이용하고 국산재는 활엽수원목을 원자재로 주로 이용하고 있다. 여기서는 국산원자재 이용에 중점을 두고자 한다. 지역별 생산제품의 특성에 따라 약간의 차이는 있으나 사용수종은 대부분 물푸레나무를 선호하고 또한 가장 많이 사용하고 있다. 이는 제품가공생산 과정에서 절삭성과 무

늑이 좋고 인공건조를 하지 않아도 제품완성시에 변형이 없는데 그 원인이 있으나 국내원자재의 공급부족으로 품귀현상이 일어나고 있다. 물푸레나무 다음으로는 사방오리나무이며 이는 제기수요가 급증한데 기인한 것으로 주소비지역은 제기공장이 밀집되어 있는 남원지방이다. 일제시대부터 조립되어온 사방오리나무 자원은 전남북지방은 이미 고갈 상태이며 경남북 지방에서 중간목상을 통하여 남원지방으로 유입되고 있으나 부족한 실정이다. 아까시아나무, 밤나무는 물푸레나무자원 부족으로 인한 대체재로 이용되고 있으나 가공후 할열등 변형으로 인한 좋은 원자재로서의 평가를 못받고 있다. 대추나무는 도장 및 문갑류 제조 원자재로 이용되고 있으나 원자재가 부족한 상태이다. 활엽수중에서 거래단위가 가장높은 수종은 느티나무로서 보통 才당 6,000원에서 25,000원을 혹가하나 자원부족으로 제대로 공급이 안되고 있다. 목공예 원자재이용규격은 제품 규격에따라 결정되므로 전국적으로 거의 일정하며 보통말구 지름이 3cm 이상의 원목을 사용하고 있고 가장 선호하는 규격은 15~24cm이며 느티나무는 대경재를 선호하고 있다. 따라서 수요가 높은 공예품 규격에 따라 원자재의 구매규격이 결정되므로 공예용재에 대한 공예적별기령 도입이 요구된다. 목공예산업은 경제성장과 더불어 주거생활의 향상과 한국방문의 해를 맞이한 관광산업의 발전과 유교적인 전통생활양식과 관련시켜 생각하면 전통공예의 발굴과 고부가가치성 제품이 개발생산만 되면 앞으로 성장이 계속될 것으로 예상되나 값싼 동남아제품의 수입 급증과 원자재 및 기술인력 부족이 목공예 산업신장의 저해요인으로 작용하고 있어 그

대책마련이 요구된다. 목공예품의 생산형태는 중간도매상을 대상으로한 시장생산이 61%, 주문생산이 39%이나 지역에 따라서는 100%주문생산에 의하고 있으나 원자재 및 인력부족으로 주문량을 소화하지 못하고 있다. 원자재수급 환경은 별채시기에 맞추어 봄·가을에 집중구매하여야 하나 영세업체의 구입자금 압박으로 많은량의 원자재를 비축 못하고 필요에 따라 별채상을 통한 직구입이 61%이고 나머지는 중간상을 통하고 있다. 목공예용재의 3대 소비지는 대구·서울·남원을 들 수 있으며 금후 용도별로 주사용수종과 규격정립을 통한 원자재수요 공급의 정보화정책이 수립되어야 할 것이다. 목공예산업의 수익성은 매출액의 10~30%로 합판 및 제재업(10~15%)보다 높으나 대부분 업체의 영세성으로 건

조, 도장 및 제품개발이 부진하고 인건비 상승이 매년 14~17%정도이고 원자재공급의 계절적 제약으로 인한 자재확보난과 자재구입자금부족 등 열악한 환경속에서 운영되고 있다. 이러한 여건 속에서 있는 목공예산업을 산촌마을 소득사업으로 육성발전시키기 위하여 주요관방지권에서 국산공예용재가 충분히 공급될 수 있는 산촌마을에 소규모 목공예 단지를 육성하고 지역특성공예품을 발굴 생산하고 기능공을 임업후계자 차원에서 육성교육시키고 적정규격의 원자재를 지속적으로 직공급케하고 원자재구입자금 지원과 제품의 연구개발을 통한 국산목공예품의 경쟁력을 제고시키고 또한 수입제품에 대한 관세차별화로 국산전통목공예품의 보급을 위한 정부차원에서의 정책수립이 있어야 할 것이다.

[표 1] 지역별 목공예제품 생산규격이 원자재 이용규격에 미치는 영향

지역	원자재사용치수		제품별 생산규격		가장 많이 팔리는 제품치수(cm)
	최소치수	선호치수	제품명	생산규격(cm)	
대구	말구지름 9cm 이상	말구지름 15, 18, 21, 24cm	붓통 복주머니 물통 단지박 함지박 바둑통 재털이 제기류	φ 9~30×높이 12~31 φ 9~30× 9~32 φ 9~30× 12~30 φ 15~30× 15~30 φ 13~30× 9 φ 15× 9 φ 12~21× 5~6 φ 5~21× 7.2	φ 18, 21, 24
대전	9cm 이상	말구지름 9cm 이상	붓통 복주머니 화병 주전자 펜꽂이 단지박 함지박	φ 9이상×높이 12이상 φ 12 × 12이상 φ 12~24× 14~26 φ 12~18× 14~23 φ 12~27× 14~30 φ 24~31× 25~30 φ 12~30× 9	φ 18, 21, 24

지역	원자재사용치수		제품별 생산규격		가장 많이 팔리는 제품치수(cm)
	최소치수	선호치수	제품명	생산규격(cm)	
남원	9cm 이상	말구지름 12, 15 18, 21cm	제기 그릇류	$\phi 12 \sim 24 \times$ 높이 8 $\phi 9 \sim 17 \times$ 15	$\phi 18, 21$
장수	6cm 이상	말구지름 9 ~ 24cm	주걱 밀대 절구방망이 절구 촉대 향로 퇴침	$8.1 \times 13.5 \times$ 길이 19.5 ~ 61 $\phi 4.5 \times$ 길이 24 ~ 90 $\phi 6 \sim 9 \times$ 길이 24 ~ 90 $\phi 15 \times 30 \times$ 높이 15 ~ 30 $\phi 9 \times$ × 길이 39 $\phi 12 \times$ 길이 18 두께 2 × 넓이 7.5 × 길이 32	$\phi 12, 21, 24$
단양	3cm 이상	말구지름 6, 9, 12 15cm	전기스탠드 스폰통 요지통 절구 물방망이 절구방망이 다듬이 홍두깨 주전자 안마기	$\phi 15 \sim 30 \times$ 높이 20 ~ 50 $\phi 8 \times$ 높이 10 $\phi 5 \times$ 높이 7 $\phi 15 \sim 30 \times$ 높이 16 ~ 31 $\phi 6 \times$ 길이 31 $\phi 7 \sim 9 \times$ 길이 30, 45, 60, 90 $\phi 4 \times$ 길이 31 $\phi 4 \sim 5 \times$ 길이 31, 30, 60, 90 $\phi 7 \sim 15 \times$ 길이 7 ~ 15 $\phi 2.4 \times$ 길이 30 높이	$\phi 6, 8, 15$
강원도	6cm 이상	말구지름 15, 21, 24	방망이 지팡이 다듬이 연필꽃이 복주머니	$\phi 4.5 \times$ 길이 45 $\phi 3.3 \times$ 길이 90 $\phi 4.5 \times$ 길이 45 $\phi 12 \times$ 높이 13 $\phi 15 \sim 40 \times$ 높이 15 ~ 40	$\phi 18, 21, 24$

[표2] 원자재 구매상의 문제점

응답비율(%)	문 제 점
76	안정적 물량확보가 어렵다
10	원자재가 없다
10	구매자금이 부족하다
4	원자재 형질 및 재질이 나쁘다

[표3] 국산재시장의 수입재대체 전망

응답비율(%)	응답내용
44	국산재가 모자라 수입재로 대체할 계획이다.
22	수입재로 대체하고 있다
17	생각해 본적이 없다
11	아직 문제없다. 그러나 좋은 대체재가 있으면 대체하고 싶다.
6	국산재 600~700원/才 이상이면 대체 계획이다

[표 4] 목공예용재를 비롯한 국산용재의 용도별 적정사용규격 범위

구분	용도	말구지름 (cm) 주사용수종	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 40이상																																					
			침엽수	펠 프	소나무류											■																								
갱 목	소나무류											■																												
보드류	소나무류						■																																	
태 목	해태낙엽송	■																																						
비계, 등바리							■																																	
참나무류	펠 프	참나무류											■																											
	갱 목	참나무류											■																											
	표고용재	상수리나무 굴참나무											■																											
	농기구용재	물참나무											■																											
	숯	참나무류						■																																
	가구용	물참나무																														■		이상						
	무늬목용	참나무류																																	■		이상			
활판	해태목	참나무류	■																																					
	운동구	물푸레나무																		■																				
	목공예	물푸레나무														■																								
	제기	물푸레나무 사방오리														■																								
	도장문갑, 병풍)	대추나무																		■																				
	조각및문갑	느티나무																															■		이상					
	가구서랍제	오동나무																		■																				
	나무젓가락및스푼	포플러류																		■																				