

腎氣에 對하여

故) 金 源 台
(光州 東濟堂 韓藥房)

編輯者註 筆者 金源台氏는 光州에서 東濟韓藥房을 開業하셨던 分으로 光州學術委員會가 發行하는 「漢藥」誌等に 좋은 글을 많이 쓰셨던, 平素 韓方에 對한 論議가 깊었던 分이다 追慕의 뜻으로 本稿를 실는다

生物學者의 말에 依하면 冬眠하는 動物로써 例를 들면 龜蛇等의 爬蟲類에는 體溫調節의 器關을 가지고 있지 않다. 또 溫血動物이라 할지라도 血行器關이 不完全할때는 冬眠한다고 한다. 然而나 그들이 冬眠에 들어간 후 腎臟機能이 中止하게 되면 漸漸 熟眠狀態로 빠진다 이것은 恰似 腎臟病患者가 能히 睡眠한 것과 같은 생각에 腎臟에서 分泌하는 產生物 때문에 自覺中毒이 되지않나 하고 말하고 있다 腎臟은 尿分泌의 器關이라하나 同時에 毒素을 排泄하며 무엇인가 血行上影響을 미치는 機能을 가지고 있다고 한다

그런데 皮膚와 恒常相對關係를 가지고 있으며 汗과 血과 小便과의 關係 그런 것들이 代謝에 重要的 役割을 가지고 있음으로 代謝器管이라고 한다

나아가서 元氣있는 生活體 발랄한 動作은 心臟의 強壯한 것과 同時에 腎臟의 튼튼한 것이 必要條件이라하면 이러한 점에서 老人性 衰弱 먼저 老衰를 가지고 腎虛라고 부르는 것은 좀 애매하다

「聖惠方」에 曰 腎虛는 足少陰經이요 左될때는 腎으로 하고 右될때에는 命門이 된다. 腎과 命은 新精의 집이요 元氣의 連結所라 萬若 腎虛될때는 腰背切痛 面仰不能 足脛小弱 많이는 惡風寒 平足厥冷 呼吸短氣 骨節煩痛 臍腹結痛 面色黎黑 兩耳虛鳴

肌骨共乾枯 小便滑數 其脈浮細數하는 것은 「腎虛」의 症候라고 한다

또 病源候論에 腎氣不足할 때는 厥腰背冷하고 胸內痛 耳鳴聾에 苦憫한다. 以上을 腎虛이니 마땅히 補하여야 한다 元來 腎은 精血의 府요 다시말해서 腎은 恰似 一國의 都會地와 같아서 身體各部의 精神이 相集하여 貯藏한 곳으로써 亦是 各所에 配分한다 所謂 五臟의 專精(總取締)을 營爲한 것은 心臟이다 其心臟은 心의 意味를 含有한 것이라할까 然而 各 臟器(肝心腎肺脾)에 있는 곳에 精이 充滿하여 있다 또 이것들이 統制가 되어 있을때는 精氣가

않고 形塊해진다. 그리하여 生産할 수 없게된다 他道를 通한다는 것은 經水가 止絶한다는 것이다.

以上은 女子의 生理的 變化를 說明한다.

男子는 八歲에 腎氣가 充實하고 髮長하며 更齒하게 된다. 男子는 陽이 生하나 其陽中의 陰은 八이다 故로 八을 紀元으로 한다.

二八(十六歲)에 腎氣旺盛 天癸에 이르면 精氣다 精氣가 넘치고 陰陽이 和해진다. 故로 아이를 낳을 수 있다.

三八(二十四歲)에 腎氣(陰陽平均)은 筋骨勁強하고 眞牙가 生하여 成長해진다

四八(三十二歲)에 筋骨隆盛 肌肉滿壯

(註丈夫(男子)의 天癸는 八八(六十四歲)에 四八(三十二歲)은 其中央인 故로 身體는 最大強盛해진다.)

五八(四十歲)에 陽衰하기 始作한다 (四十一老)라 하였다.

六八(四十八歲)에 陽氣가 衰하여 먼저 上部로부터 顏色滑澤을 잃고 髮鬚는 班白해진다. 陽氣는 足의 陽明의 脈이라 顔面에 影響을 준다

七八(五十六歲)에 肝衰하여 筋肉이 衰退 天癸는 말라 精小되며 腎衰하여 身體는 漸漸 枯渴해지는 方向으로 간다.

八八(六十四歲)에 齒과 毛髮이 떨어진다. 右와 같이 論하고 있으나 男子의 精陽과 女子의 陰血이 調和하는 곳에 아이를 生産할 수 있다는 것으로 오직 腎氣에 中心을 둔다 生活現象으로써 우리들의 生命을 維持하는 不可思議의 內分泌液은 어떻게 腎에 있다고 想像해진다

이러한 故로 腎은 排泄의 器關이라고 하나 그 分泌를 가지고 機能이라 하지 않고 腎은 兩臟이 있다는 것이다. 左腎은 水요 右腎은 命門相火라 한다

(相火는 宰相의 相이요 心臟의 君火는 相對關係라 한다) 俗言에 冷症(虛實)은 命門의 火가 衰하기 때문에 下焦(身體의 下部)가 冷한다는 것이다

左腎의 水(이것은 體液 及尿等の 意味) 右腎의 火에 依해 溫養한다 이러한 意見이므로 우리들의 生理的 理象中의 一部 卽 排泄作用의 一半이 腎의 機能에 依해 行해진것과 같이 그 新陳代謝 機能은 腎의 中心點이라고 보는 것이다.

腎의 保衛함에 따라 生命의 延長 身體의 健全도 確得한다고 생각된다. 故로 腎臟의 藥은 利尿藥도 아니고 新陳代謝를 促進하며 併히 強壯藥이다 主로 血行器에 作用하는 藥物이라 한다. 이것을 가지고 漢方藥 單腎臟病藥만 찾는다면 困難하다. 現代 洋醫學에서

□ 학 술

말한것은 解剖學的所見에 基礎를 두고 腎臟病의 藥을 찾는다는 것은 맞지않다고 본다. 仰仰 腎臟病藥이라하면 利尿劑라 其利尿劑라하면 直接 腎을 움직이게해서 排尿作用을 높이거나 或은 組織細胞의 成分에 變化를 일으켜서 尿의 排泄을 昂進케하는 藥物이 있고 筋肉 皮膚結締織 肝 脾等を 움직이게 하여 水分의 代謝를 旺盛케 하게하는 것이 있다 하나 이점은 不確實하다고 한다. 故로 假令 人體에 不必要한 水分을 排泄함과 同時 必要한 水分을 補給할 수 있게하는 藥物이 있다고 하면 아마도 理想的 利尿劑라고 나는 생각해진다. 要컨대 腎臟病…普通 世間에서 말하면 本症은 利尿가 不完全해서 浮腫 全身倦怠感 肢體肌瘦 腰背疼痛을 主訴로 하면 對應하는 處方이 좋다고 思料된다. 然而나 上記 腎虛 症候와 合致하는 點이 많다. 그래서 漢方의 處方을 보면 大概 腎氣의 名을 붙인 것이 훨씬 많다.

加減腎氣丸(濟生)

山茱萸, 白茯苓, 丹皮, 熟地黃, 五味子, 澤瀉, 鹿角, 山藥, 沈香, 官桂 各一兩 右爲末 煉蜜丸, 如梧子大 每服七十丸, 溫湯 未飲탄下 弱甚加 附子 一兩 此方劑는 過勞로 身體 損傷 腎水不足 心火(血行亢進) 스스로 劇甚해지고 口舌은 焦乾 多眈渴하여 小便頻數 精神恍惚 顔面潮紅 心煩腰痛, 脚弱 肢體이수 起居不自由가 된다 더욱 患者의 症狀이 약간 面色黎黑하고 足冷 或은 足腫 耳鳴 肢體이수 足膝軟弱 小便不利 或多或少 腰背疼痛 할때는 八味丸에 鹿茸 五味子を 加味한 것(所謂 十補丸)이 좋다고 한다. 또 이는 化膿性腎臟炎에도 좋다고 하나 腎臟炎의 實質性疾病이 있을때는 精血增進 心氣의 腎을 도와 주는 약이라야 된다. 五官機能의 衰弱 例를들면 耳聾 口乾 眠昏 遺精自濁을 治療하는 意味로써 「宣賜著絲丸」을 應用함이 좋다고 한다. 其處方은 當歸, 兎系子, 薏苡仁, 白茯苓, 蓮肉, 鹿角霜, 熟地黃, 各等分 以上 細末하여 黃耆를 蒸發시켜 끈끈한 액체로 製造한 것을 가지고 丸劑로 調製하여 梧子大 每服五十 100丸式 半湯乃至 溫酒服用이겠을 持續服用하면 精血을 굳게하고 精神安定 益氣 不老長生한다.

이는 三因方의 冊子에 있다. 腎氣의 健康과 生命의 重大性을 說明한 것이 種種 있으나 이것을 要領있게 說明한 것은 靈樞經이라고 하겠다

“精은 全히 神也” 사람은 精이 있는 後에 神이 있다. 現代 사람의 虛損되는 것은 모두 心腎에서 나온다고 말한다 心의 液은 則 汗이 되고 腎의 液은 則 精이 된다 한다 虛人은 밤에 꿈을 많이 본다. 心의 液은 꿈을 꾸울때에 汗이 같이 흐르고 자는동안 모르게 땀 흐르는 것을 盜汗이라 한다

腎의 液은 泄해 小便에 나오고 停止하여 오래되면 濁해서 감과 같다. 或 小便에 脂油

가 있고 或夢泄할 때에는 肉體精神 같이 衰弱해진다. 神精倦怠 眼目昏花하면 이미 精脫했다고 보여 어딘가 神이 있을 수 없다고 하겠다

心者는 神을 藏하고 腎者는 精을 藏한다. 지금 心이 病을 받을때는 神은 여기에서 安住不能하므로 怔忡 健忘 恍惚 失念 등의 症狀이 일으키고 밤에는 높은데 올라 險涉하여 지며 火發追捕의 꿈을 본다. 腎의 病을 받을 때는 髓海骨肉이 枯渴하고 드디어는 脚膝軟弱 精神倦怠 밤에는 鬼交꿈을 꾸고 小便白濁 消渴 瘦척한다. 大概 衰弱의 諸症은 다 心腎의 衰弱이라는 것만도 아니다. 云云

如斯히 檢討해볼때에 腎氣·其缺損에 依해 腎虛·其一症狀이요

腎臟機能障害 거기에 오는 水腫 或은 浮腫의 治療는 單 腎性利尿劑로서는 適應치 않다는 것이다 그리고 腎臟疾病이라하면 血行器障礙와 新陳代謝器의 異常을 合併함으로써 廣範圍하게 作用할 수 있는 藥劑를 求하여야 된다 그렇다면 그는 漢方醫學的方劑를 들수 밖에 없다고 思料한다.

腎臟藥은 그것을 水腫利尿藥이라고 限定해서 보지않아야 한다. 汎 汗과 血과 尿가 全般에 걸쳐 皮膚와 肺와 腎臟과 肝臟과를 對照해서 다시 生命의 機轉에 미치는 때에 水火의 二元的哲學이 深大하게 意義를 抱藏하고 있다는 것을 切實히 痛感하면서 吸收와 排泄이 生命의 二大 現象이라고 하겠다. 이 調和를 忘却하고 利尿劑를 生覺한다면 目的에 反해 何等의 效果가 없음을 깨달을 것이다

우리가 여기에 重点을 두고 處方하지않으면 안될 것으로 思料한다.