

太陽形에 대한 연구

이용태* · 김인진¹ · 강경화

동의대학교 한의과대학 생리학교실 · 한의학연구소, 1: 자연담은한의원

Study on TaeYang Type

Yong Tae Lee*, In Jin Kim¹, Kyung Hwa Kang

Department of Physiology · Research Institute of Oriental Medicine, College of Oriental Medicine, Dong-Eui University,
1: Jayundalmeun Oriental Clinic

Following conclusions about Taeyang meridian and Taeyang type were obtained through studies with reference to the books of 《Donguibogam》, 《Hwangjaenaegyung》, and 《Special Lectures of Master Jisan on Medical case s》. Park noticed that there was difference in the development of 12 meridians among the individuals and tried to apply it in the diagnosis and the treatment of the disease, thereby creating the theory of the six meridian types. The literal basis is assumed to a phrase in 《YoungChu · GyungMaek》, '人經不同 絡脈異所別也'. Taeyang meridian runs through the back of the human body. The concept of TaeYang includes surface, starting point, diffusion of Yang Gi, and emission. Small intestine meridian of hand Taeyang manages the liquid and Bladder meridian of foot Taeyang manages the muscle. There is much flow of blood and less of Gi in Taeyang meridian which makes the connection to hair, flesh, liquid, muscle and vessel. Taeyang conceals and condenses objects because it belongs to Hansu according to division of Six atmospheric influences and to the winter. The articulation is stiff and urination and elimination are abnormal when disease occurs in this meridian. The pathology of Taeyang meridian would be the invasion of outer filthy Gi affecting the Bladder meridian of foot Taeyang which then again makes Kidney meridian of foot Soeum sick. The two meridians compose the outer part and the inner part of the body. The bladder itself becomes sick sometimes. The condition of less Gi in Taeyang meridian can easily result in the shortage of Gi, and much blood makes the person to have a lofty ideal or to have capricious behavior.

Key words : Taeyang type, six meridian types, hyungsang medicine, atmospheric influences, bladder

서론

한의학에서 인체는 정기신혈, 오장육부, 신형, 경락으로 구성된다고 본다. 그 중 경락은 안으로는 오장육부를, 밖으로는 이목구비와 365혈을 연계하여 소통시킨다.¹⁾ 《영추·경맥》에서 “人經不同 絡脈異所別也”라 하여 사람마다 경락의 분포에 차이가 있어 각기 형상이 다르다고 하였다.²⁾

手太陽小腸經의 경락은 새끼손가락 끝에서 시작하여 팔 후면과 견갑후부를 거쳐서 뺨을 지나 耳中으로 유주하며³⁾ 足太陽膀胱經의 경락은 睛明穴에서 시작하여 척추를 끼고 至陰에 유주하므로⁴⁾ 太陽經은 인체의 후면을 유주한다.

《內經》에서 太陽은 ‘太陽爲開’⁵⁾, ‘心者...爲陽中之太陽 通於夏氣’⁶⁾, 시기적으로는 “太陽은 寅에 해당된다.”⁷⁾ “太陽의 脈象은 浮”⁸⁾라 하여, 太陽은 表, 시작, 陽氣敷暢, 발산의 의미를 내포한다.

太陽經의 생리는 ‘太陽 常多血少氣’⁹⁾, ‘足太陽之上 血氣盛則眉美’, ‘足太陽之下 血氣盛則跟肉滿’, ‘手太陽之上 血氣盛則多鬚’ ‘手太陽之下 血氣盛則 掌肉充滿’¹⁰⁾이라 하고 “手太陽小腸經은

* 교신저자 : 이용태, 부산시 진구 진리 1로 10 동의대학교 한의과대학

· E-mail : ytleee@deu.ac.kr, · Tel : 051-850-8635

· 접수 : 2007/05/28 · 채택 : 2007/07/19

1) 허준, 東醫寶鑑 p1836
2) 영추 경맥편 p159
3) 영추 경맥편 p137
4) 영추 경맥편 p139
5) 소문 음양이합론 p107
6) 소문 육절장상론 p136
7) 소문 맥해 p454
8) 소문 경맥별론 p257
9) 소문 혈기형지 p276
10) 영추 음양이십오인 p475-477

主液하며 足太陽膀胱經은 主筋한다¹¹⁾라고 하여 毛髮, 肌肉, 津液, 筋脈과 관련된다. 또 六氣의으로, ‘太陽所至爲寒零 太陽所至位藏爲周密¹²⁾이라 하였다. 《東醫寶鑑》에서는 ‘太陽 少陰標本從 陰陽二氣相包裹¹³⁾라 하였고, ‘少陰君火 太陽寒水則陰陽 寒熱互相不同¹⁴⁾이라 하여 表裏와 寒熱이 연관된다.

太陽經의 병리는 내경에서 “太陽所至爲屈伸不利, 太陽所至爲腰痛, 太陽所至爲寢汗瘧, 太陽所至爲流泄禁止¹⁵⁾라 하였다. 또한, 오장육부 가운데 방광 자체가 나쁘거나 足太陽膀胱經이 나빠져서 表證으로는 風寒 外邪로 인한 太陽病, 裏證으로는 번갈, 소변불리, 소변불금 등이 잘 생기며 표리관계에 있는 족소음신경도 나빠져서 腎水氣가 부족해지기도 한다.¹⁶⁾ 또 기혈다소에 관련된 병리는 多血少氣하기에 氣가 부족하기 쉬워 升陽시키고 특히 소아의 경우에 식욕부진, 설사, 복통 등이 잘 생긴다.¹⁷⁾

性情의으로는 多血하기에 理想을 추구하거나 변덕스러운 성격을 갖고 있다.¹⁸⁾ 차은 육경형이 얼굴에 나타난 이목구비의 발현상을 이야기한 것이라 하여¹⁹⁾, 즉 太陽形은 太陽經이 발달한 사람으로 이목구비의 부침승강으로 보아 눈과 코가 오르는 발현상을 가진 사람이다.²⁰⁾ 또, 눈썹이 짙은 사람도 太陽形으로 본다.²¹⁾

이에 필자는 太陽形의 생리병리를 考察하고, 임상에서 많이 접하는 太陽形의 다양한 질환을 치료함에 있어 形象醫學의인 관점이 중요함을 인식하였기에 이를 보고하고자 한다.

본론 및 고찰

1. 太陽의 개념

1) 太陽爲開²²⁾

三陽經 중 太陽經을 三陽으로 開라고 하였고, 생리기능을 설명함에 開는 氣를 주출하고 부창 부포하는 기능을 담당하는 것이라고 하였다.²³⁾

2) 心者 爲陽中之太陽 通於夏氣²⁴⁾

三陽의 開는 ‘主三陽之表, 氣之發散’이라 하고, 太陽經은 少陽經 陽明經과 공동으로 기능을 하되 膀胱經과 小腸經을 통하여 주로 陽氣를 부창한다.²⁵⁾

3) 太陽은 寅에 해당된다.²⁶⁾

정월은 陽氣가 생겨나 위에 있기는 하나 陰氣가 여전히 성

하여 陽氣가 아직 자신의 차례를 얻지 못한다.

2. 太陽經의 유주

1) 手太陽小腸經의 유주

새끼손가락 끝에서 시작하여 손목바깥쪽을 지나 팔의 외측 후방을 따라 올라간 다음 어깨위에서 교회한 후 결분으로 들어가고 위로는 뺨을 지나 耳中으로 유주한다.²⁷⁾

2) 足太陽膀胱經의 유주

눈의 안쪽 모서리 정명혈에서 시작하여 이마로 올라가 정수리에서 교차하고 목 뒤로 내려가서 척추를 따라 내려와 허리에 이른 다음 둔부를 꿰뚫고 오금으로 들어가고 장딴지를 관통하며 발뒤꿈치를 순행하여 새끼발가락 지음혈에 유주한다.²⁸⁾ 따라서 太陽經의 유주는 인체의 후면을 유주하는 것을 알 수 있다.

3. 太陽經의 생리 및 병리

1) 手太陽小腸經은 主液, 足太陽膀胱經은 主筋한다.²⁹⁾

手太陽小腸經은 津液을 주관하므로 발병하면 耳聾, 目黃, 뺨이 붓고, 목·어깨와 팔 뒷부분에 동통이 발생한다.

足太陽膀胱經은 筋을 주관하므로 발병하면 痔瘡, 疝氣, 광병, 전병이 오고 두뇌내부 및 정수리에 동통이 오며 目黃, 눈물, 콧물이 흐르고 鼻出血이 나고 뒷목, 背, 腰, 尻, 臍, 脚에 동통이 오며 새끼발가락을 쓰지 못 한다.

三陽經은 陽化氣 즉 이화작용을 주관하여 기혈, 津液, 근골의 활동을 담당한다.³⁰⁾

2) 太陽所至爲寒零 太陽所至位藏爲周密

太陽所至爲屈伸不利, 太陽所至爲腰痛, 太陽所至爲寢汗瘧, 太陽所至爲流泄禁止³¹⁾. 六氣의으로 太陽은 정상적인 변화규율에서 寒氣가 모여 만물이 封藏하고 固密하게 되고, 병이 들면 요통, 관절굴신불리, 도한, 경병, 이변실금, 이변불통, 부종이 발생한다.

3) 足太陽之上 血氣盛則眉美³²⁾

足太陽膀胱經의 상부에 혈기가 성하면 눈썹이 아름답고 길며 비교적 긴 눈썹이 섞여 있다. 혈이 많고 기가 적으면 눈썹이 거칠고 윤기가 없으며 얼굴에 잔주름이 많고, 혈이 적고 기가 많으면 면부의 기육이 풍만하고 기와 혈이 조화로우면 안색이 좋다.

4) 足太陽之下 血氣盛則跟肉滿³³⁾

足太陽膀胱經의 하부에 혈기가 성하면 뒤꿈치 기육이 풍만하고 땅에 닿는 부분이 견실하다. 기가 적고 혈이 많으면 뒤꿈치가 아위고 기육이 거의 없고 기혈이 모두 부족하면 장딴지 근육에 경련이 오고 발뒤꿈치에 통증이 온다.

5) 手太陽之上 血氣盛則多鬚³⁴⁾

手太陽小腸經의 상부에 혈기가 성하면 턱밑 수염이 많고 면

11) 영추 경맥 p137-139

12) 소문 육원정기대론 p744

13) 허준, 東醫寶鑑 p946

14) 허준, 東醫寶鑑 p890

15) 소문 육원정기대론 p747-749

16) 芝山先生臨床學特講 V p159

17) 芝山先生臨床學特講 VI p343

18) 芝山先生臨床學特講 IV p24

19) 芝山先生臨床學特講 VII p103

20) 芝山先生臨床學特講 V p146

21) 芝山形象醫案 p988

22) 소문 음양이합론 p107

23) 이용태, 장부상통과 지산도표의 이해, 대한현상의학회지 vol.4 no1, 2003 p176

24) 소문 육질장상론 p136

25) 이용태, 장부상통과 지산도표의 이해, 대한현상의학회지 vol.4 no1, 2003 p176-177

26) 소문 맥해, p454

27) 영추 경맥편, p137

28) 영추 경맥편, p139

29) 영추 경맥, p137-139

30) 이용태, 장부상통과 지산도표의 이해, 대한현상의학회지 vol.4 no1, 2003 p177

31) 소문 육원정기대론, p744-749

32) 영추 음양이십오인, p475

33) 영추 음양이십오인, p476

34) 영추 음양이십오인, p477

부의 기육이 풍만하면서 반듯하고, 기와 혈이 모두 부족하면 먼부가 수척하고 윤기가 없다.

6) 手太陽之下 血氣盛則掌肉充滿³⁵⁾

手太陽小腸經의 하부에 혈기가 성하면 손바닥의 기육이 충실하고 풍만하며 기와 혈이 모두 부족하면 손바닥의 기육이 위고 차갑다.

7) 少陰君火 太陽寒水則陰陽 寒熱互相不同³⁶⁾, 太陽 少陰標本從陰陽二氣相包裹³⁷⁾

삼음삼양은 하늘의 육기로서 표가 되고, 수화목금토는 땅의 오행으로서 본이 되는데, 소음군화와 태양寒水는 음과 양이 차고 뜨거운 것이 서로 같지 않아 태양소음 두 표본은 음과 양이 서로 싸고 있다.

4. 太陽形에 대한 形象醫學의 考察

1) 太陽形의 形象

《영추경맥》에서 “人經不同 絡脈異所別也”³⁸⁾라 하여 사람마다 경락의 분포에 차이가 있어 각기 형상이 다르다는 관점에서 지산 선생이 육경형을 창안했다고 본다.³⁹⁾ 太陽形은 太陽經이 발달한 사람으로 이목구비의 부침승강으로 보아 눈과 코의 기세가 오르는 발현상을 가진 사람이다.⁴⁰⁾

또 《영추음양이십오인》에서 “美眉者足太陽之脈氣血多 惡眉者血氣少”라 하여 눈썹이 미려하면 太陽經이 발달된 것으로 보고 芝山先生은 太陽形으로 규정하였다.⁴¹⁾⁴²⁾

2) 太陽形의 생리 및 병리

太陽經에서 小腸이 標가 되어 心과 表裏가 된다. 太陽은 피부가 標가 되고 방광이 裏가 되는데 足太陽膀胱經이 나뉘어서 風寒外邪로 열이 피부에 있으면 머리가 아프고 목덜미가 뻣뻣해지고 열이 방광에 있으면 갈증이 나고 소변이 벌겍게 된다.⁴³⁾ 쿡구멍이 위로 들리면 방광에서 소변이 새는데 이것은 진액이 빠지는 것으로 보며 오장육부에서 방광자체가 나빠 소변이 시원치 않거나 다리가 붓는 증상이 생기는 것이다.⁴⁴⁾⁴⁵⁾ 足太陽膀胱經은 족소음신경과 표리가 되어 腎이 나뉘어 水氣가 부족해져서 허리가 아프거나 耳鳴이 생긴다.⁴⁶⁾ 기혈다소와 관련된 병리는 多血少氣하므로 기가 부족되어 식욕부진 복통 설사의 내상증상이 생기거나 원기가 떨어지기도 한다.⁴⁷⁾ 六氣의으로 太陽은 寒水에 속하여 아랫배가 차서 삭히지 못해 배가 자주 아프거나 음식을 잘 먹지 못한다.⁴⁸⁾

3) 性情

太陽形은 이상을 추구하거나 변덕스러운 성격을 갖고 있어⁴⁹⁾ 눈썹이 짙은 사람은 담화로 인한 조잡이 생긴다.⁵⁰⁾⁵¹⁾

4) 太陽形의 처방

(1) 풍한외사로 열이 피부에 있으면 九味羌活湯, 羌活勝濕湯을 쓰고 열이 방광에 있으면 五苓散을 쓴다.⁵²⁾

(2) 오장육부에서 방광자체가 나쁘면 五苓散 加減方을 쓴다.⁵³⁾

(3) 膀胱과 腎이 표리가 되어 腎이 나뉘어 六味나 腎氣丸을 쓴다.⁵⁴⁾

(4) 多血少氣로 기가 부족하거나 원기가 약해지면 錢氏異功散이나 益胃升陽湯을 쓴다.⁵⁵⁾

(5) 太陽寒水로 아랫배가 차면 少建中湯이나 建理湯, 理中湯을 쓴다.⁵⁶⁾

(6) 눈썹이 짙은 사람이 내상조잡을 겸하면 養血사물탕을 쓴다.⁵⁷⁾⁵⁸⁾

5. 太陽形의 形象醫學의 치험예

12가지 사례에서 살펴 본 太陽形의 治驗例를 요약하여 도표로 나타내면 아래와 같다.

表1. 太陽形 治驗例

번호	성별 나이	형색	맥	증	치료
1	여 9	太陽形, 얼굴이 주물다.		목감기, 항강, 비통, 경추4번 중앙 수술	강활승습탕/가미십전탕/자금정
2	여34	太陽形, 미황	76/74	슬증, 수축냉, 불임.	오령산
3	남35	太陽形, 눈썹길다	58/56	산증, 고환통, 심통, 배통, 흑토, 소변불리	오령산 거백졸 배육계
4	남43	太陽形, 먼적	63/63	피로, 안충혈, 소변불금, 요통, 이명	육미가 당귀 모과 속단 녹용
5	남17	太陽形, 눈이 작다, 이마에 때	75/79	코피, 피로, 다음, 시력감소, 혈소판감소증	신기환
6	남21	太陽形, 하관바짐, 먼황	70/68	신증, 피로, 요배통	신기환
7	여45	太陽形, 먼황, 혈색무	93/98	견통, 피로, 신증, 기와	익위승양탕 심출탕
8	남16	太陽形, 먼백	72/70	식욕무, 소화난, 흉비, 대변연, 다음	전씨이공산
9	남39	눈썹길다, 눈 크다, 먼황	84/90	소화난, 좌안면과 좌수족 불리, 도한	양혈사물탕
10	여7	太陽形, 혈색무	92/92	식소, 복통, 대변난	소건중탕
11	여15	太陽形, 방광체	76/76	비염, 이체, 무생리, 제복통	이중탕
12	여10	太陽形	78/80	증완복통, 비색, 구내염, 복직근긴장	건리탕

결 론

《黃帝內經》, 《東醫寶鑑》 및 《芝山先生臨床學特講》을 참고로 하여 太陽經 및 太陽形에 대해 살펴본 결과 다음과 같은

35) 영추 음양이십오인 p477
 36) 허준 저, 東醫寶鑑, p890
 37) 허준 저, 東醫寶鑑, p946
 38) 영추 경맥, p159
 39) 芝山先生臨床學特講 VII, p103
 40) 芝山先生臨床學特講 II, p359
 41) 영추 음양이십오인, p478
 42) 芝山形象醫案 p248
 43) 허준 저, 東醫寶鑑, p1051
 44) 허준 저, 東醫寶鑑, p286
 45) 芝山先生臨床學特講 VII, p173
 46) 芝山先生臨床學特講 VII p177
 47) 芝山先生臨床學特講 VI p343
 48) 芝山先生臨床學特講 IV p149

49) 芝山先生臨床學特講 IV p23
 50) 芝山形象醫案 p988
 51) 허준 東醫寶鑑 p1232
 52) 허준 저, 東醫寶鑑 p640 p1051
 53) 허준 저, 東醫寶鑑 p287
 54) 허준 저, 東醫寶鑑 p1268
 55) 허준 저, 東醫寶鑑 p1210 p1221
 56) 허준 저, 東醫寶鑑 p1275
 57) 허준 저, 東醫寶鑑 p1234
 58) 芝山形象醫案 p988

結論을 얻었다.

차는 사람마다 발달된 십이경맥의 차이를 관찰하고 이를 진단 치료에 응용하고자 형색에 따른 육경형을 창안하였는바 이의 文獻적근거는 《영추·경맥》 '인경부동 낙맥이소별야' 라고 생각된다. 太陽經은 인체의 후면을 유주함을 알 수 있다. 太陽의 개념은 표, 시각, 양기부창, 발산의 의미를 내포한다. 手太陽小腸經은 주액하며 足太陽膀胱經은 주근하고, 太陽은 多血少氣하므로 모발, 기육, 진액, 근맥과 관련된다. 육기적으로 太陽은 한수와 관련이 되어 계절적으로 겨울에 해당되며 만물을 장하고 固密케 한다. 또 병이 들면 관절이 불리하거나 이변에 이상이 발생한다. 太陽經의 병리는 외사로 인해 足太陽膀胱經이 나쁘거나 표리관계에 있는 족소음신경도 나빠진다. 또, 오장육부 중 방광자체가 나쁘기도 한다. 太陽은 다혈 소기하므로 소기로 인해 기가 부족

되기 쉽고, 다혈하므로 성정적으로 이상을 추구하거나 변덕스러운 성격을 갖고 있다.

참고문헌

1. 배병철 역. 금석황제내경소문. 서울, 성보사. 1995.
2. 배병철 역. 금석황제내경영추. 서울, 성보사. 1995.
3. 허준 저. 對譯東醫寶鑑. 서울, 東醫寶鑑出版社. 2005.
4. 대한전통한의학회 편. 芝山先生臨床學特講 I-VII. 서울, 芝山出版社.
5. 대한형상의학회 편. 芝山形象醫案. 서울, 芝山出版社. 2003.
6. 이용태. 장부상통과 지산도표의 이해. 대한형상의학회지 4권 1호, 2003.