

# 경호무도로서 공수도 형(形) 기술의 활용

정일홍\*

## 요 약

본 연구는 경호무도로서 공수도 형(形)기술의 활용의 적합성에 대해 살펴보았다. 형 기술을 통해 경호대상자를 보호하는 완전한 임무수행을 할 수 있으므로 공수도 수련의 중요성을 인식시키고, 공수도의 가치를 높이는 데 목적을 두었다. 연구방법은 문헌연구로 공수도, 경호무도, 무도 등 관련서적과 자료, 논문을 수집하여 참고하였다.

공수도가 경호무도로서 가지고 있는 특성은 다음과 같다.

첫째, 공수도 형은 신체의 모든 부분을 이용하는 동작을 통해 경호원의 체력형성에 기여할 수 있다. 둘째, 공수도 형은 실전에서 터득하거나 수련을 통한 성과의 기술들이 내재되어 있어 위협자로부터 다양한 공격에 대비할 수 있는 호신 또는 경호무도로 활용이 가능하다. 셋째, 공수도 형의 예를 배우며 정신력 또한 가다듬을 수 있어 상대와의 대결에서 생사를 결정짓는 중요한 것이다.

이러한 경호무도로서의 공수도는 다변화에 따른 사회의 제반 변화와 더불어 다양한 범죄 발생 등에 따라 경호의 필요성이 대두되면서 경호무도로서 더욱 발전될 것으로 생각된다.

## Application of karatedo Kate Techniques as a Security Guard Martial Arts

Jeong, Il-hong\*

### ABSTRACT

In this study, it is intended to investigate the suitability of the use of Karate Kata martial arts as a guard. It is possible to carry out the mission to protect the subject guard it with the type technology. So, it is possible to be aware of the importance of karate training. And placing the purpose in raising the value of karate. Approach is a literature study. Collect and materials related books, papers karate, martial arts guards, such as martial arts, was helpful.

First, karate kata use all the parts of a body. Thus, it is possible to form physical strength security staff.

Second, Karate Kata has techniques are included. Thus it is possible to provide for a variety of attacks from the reservoir's. Thus, karate is capable of use as a security guard martial arts.

Third, understand karate kata learn manners. And it can be a good learning mentality.

Therefore Karate is in accordance various social changes such as the need to guard. Karate is security guard martial arts as a guard be considered in the development.

**Key words : karatedo, kata, security guard martial art**

## 1. 서 론

경호란 경호대상자(Very Important Person)에 대해서 정치적 배경의 돌발적인 폭력·불법행위·교통사고 등 인위적인 위해, 화재·건조물손괴·산사태 등의 자연발생적인 위해 등으로부터 그 신변을 지키고, 안전을 확보하기 위한 작용을 말한다[1]. 즉, 경호란 경호대상자의 생명과 재산을 보호하기 위하여 신체에 가하여지는 위해를 방지하거나 제거하고, 특정한 지역을 경계·순찰 및 방비하는 등의 모든 안전에 관련된 활동을 말한다. 경호임무는 위해자로부터 위해기도를 효율적으로 차단하기 위하여 예방경호 및 방어경호의 측면에서 선발경호와 근접경호로 구분하여 운용하게 된다. 특히 경호무도는 이러한 경호의 목적을 달성하기 위하여 고도로 훈련된 전문 근접경호원의 몸을 수단으로 하여 위해자의 공격을 방어 및 제압하는데 필요한 무도이다[2]. 이러한 경호무도는 현재 ‘경호무도’라 하여 정해진 것이 아닌 경호에 필요한 여러 가지 상황을 전제로 하여 이에 적합한 여러 가지 무도를 자신의 수련 과정 중에서 찾아내어 스스로 숙달하는 형태로 발전되고 있다.

수련할 수 있는 경호무도의 대표적인 무도로는 공수도, 태권도, 유도, 검도, 합기도, 용무도 등이며, 그 중 공수도는 대통령 경호실과 경찰청의 공무원시험에 무도가산점이 되는 종목으로 발전하였다. 그 중에서 경호원의 안전과 경호대상자를 보호하는데 이상적인 공수도는 태권도, 유도 등과 함께 대학의 무도, 체육 관련학과 뿐만 아니라 경찰경호 관련학과에서 지속적으로 공수도, 경호무도(술), 경찰무도, 호신술 등 다양한 교과목으로 개설되어 공수도 수련을 통한 유단자가 배출되고 있다. 공수도는 손과 발을 중심으로 온몸을 이용하여 치고, 차고, 막고, 꺾고, 던지는 기술로서 정신수양을 겸한 무도이며, 위급시 상대를 제압하는 호신술이자 심신단련을 통해 인간다운 길을 걷도록 하는 무도스포츠이다[3]. 이러한 공수도는 189개국 이 세계공수도연맹에 가맹되어 올림픽체택을 위해 박차를 가하고 있다.

현재까지 ‘경호무도로서 공수도 수련의 가치’, ‘경호무도로서 공수도의 미학’ 등의 경호무도로서 다양한 철학적 연구가 이루어지고 있고, 최근 경호무도로서

공수도의 신체적인 체력단련, 방어와 공격의 기술향상의 연구인 ‘경호무도로서 공수도 대련경기 기술의 활용’의 연구가 처음으로 이루어졌다. 이에 공수도의 내재된 비전으로 꽃이라고 일컫는 공수도 형 기술의 활용에 대한 연구가 전무하고, 형이 가지는 경호무도의 기술을 파악할 필요가 있다. 이는 학생들과 수련생들에게는 왜 형을 수련해야 하는지에 대한 필요성과 동기부여를 제공하고, 일반인과 학자들에게는 오랜시간 전해온 공수도의 특성인 형을 더욱 부각시켜 줄 수 있을 것이다.

타 무도의 경우 ‘경호무도로서 태권도 품새 기법에 따른 활용방안 모색’, ‘경호무도로서 유도기술의 활용방안’, ‘경호요원의 임무수행을 위한 태권도 경호기술의 현장적용 관계연구’, ‘경호상황에서 태권도기법의 적용방법에 관한 연구’, ‘경호무도로서 유도의 활용가치와 활용방안’ 등 지속적으로 연구되어지고 있다.

본 연구는 경호무도로서 공수도 형 기술의 활용이 가능한지를 알아보고, 공수도 수련이 경호대상자를 보호하는 완전한 임무수행을 효과적인지와 공수도 수련의 중요성을 인식시키며, 공수도의 가치를 높이는데 연구의 목적이 있다.

이에 본 연구는 경호무도로서 점차 활성화되고 있는 공수도 기술의 활용을 연구해 봄으로서 공수도가 경호무도로서 가지고 있는 특성을 정립하고자 한다.

연구문제는 첫째, 경호업무에 필요한 체력형성에 기여할 수 있는가? 둘째, 경호무도로 활용이 가능한가? 셋째, 경호무도로서 예절을 배우고, 정신력을 강화할 수 있는가? 이다. 따라서 본 연구는 경호무도, 무도, 공수도 등 관련 논문, 서적 및 간행물들을 바탕으로 연구하였고, 본 연구의 활용은 공수도 경기에 표준화된 특점기술을 중심으로 활용가능성을 연구하였고, 선행된 연구 자료의 부족으로 연구자의 주관적 견해의 요소가 있다는 것을 연구의 제한점으로 제시한다.

## 2. 공수도의 정의와 형의 이해

공수도는 현재 북한, 동티모르를 포함한 189개국의 1억여 명이 넘는 수련생들이 수련하는 국제적인 무도

스포츠로서 남녀노소 구분 없이 수련할 수 있으며, 자신의 신체단련, 건강, 호신, 여가생활, 군, 경찰, 경호와 경비 등 다양한 목적으로 점차 보급되고 있다. 이는 외적으로 보이는 신체단련 뿐만 아니라, 내적인 정신수양의 가치를 포함하기 때문인데 인종, 성별, 연령에 관계없이 남녀노소 누구나 수련할 수 있는 무도로서 손과 발을 중심으로 모든 신체를 이용하여 막고, 치고, 차고, 꺾고, 던지는 기술로서 정신수양을 겸한 무도이며, 위급시 상대를 제압하는 호신술이자 심신단련을 통해 인간다운 길을 걷도록 하는 무도스포츠로 정의되고 있다.

1994년 히로시마 아시안게임을 시작으로 지속적으로 정식종목으로 시작하여 현재 2014년 인천 아시안 게임에 금메달 13개의 정식종목으로 채택되었고, 올림픽 정식종목으로 채택이 유력시되고 있다. 우리나라의 경우 2001년 대한체육회 인정단체, 2003년 준가맹, 2007년 정가맹종목이 됨에 따라 전국체전 전시종목과 동호인종목으로 채택되었고, 정식종목도 바라볼 수 있게 되었다.

공수도는 공수, 당수, 권법 등으로 불렸으며, 기원은 인도 발생설, 중국 발생설, 오키나와 발생설, 한국 발생설 등 다양하지만[3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12], 이는 오랜 역사성을 지니고 있다는 것을 대변해 주는 것이라 볼 수 있다. 외부로부터의 생존을 위한 무도가 '예로 시작해서 예로 끝난다'고 하듯이 군자의 무도로서 윤리를 포함한 철학성을 가지고 있다.

공수도의 기술은 기본자세 및 동작, 형, 대련, 격파, 낙법 등으로 구성된다. 공수도의 수련의 핵심인 형에 대해 다양한 정의를 내리고 있다. 사카가미타카 히로는 형이란 옛날부터 명인 또는 달인이라고 불렀던 무사가 실전 또는 스스로의 수련에 의해 터득한 성과를 기억해두기 위한 방편에서 합리적으로 순서를 세운 것이라 하였고, 나카야마 마사토시는 '막기, 치기, 지르기, 차기의 기본기를 합리적으로 조직 구성한 것으로 사방팔방에 적을 가상하고, 정해진 연무선을 전진후퇴 혹은 전신으로 연무하는 것이다'라고 하였으며, 오오야마마츠다스 한국명 최영익은 '형은 상대를 쓰러뜨리기 위한 기술을 시간에 마무리 한 것이지만 그 속에는 그와 같은 실용적 목적 이외에도 수련자의 인격수양과 같은 교육적 의미가 함께 내포되어 있다'

라고 하였다. 그래서 공수도의 형은 옛 무사들이 치고, 차고, 막고, 꺾고, 던지는 공격과 방어 기술을 실전경험이나 수련을 통해 정신적인 내용과 함께 합리적으로 수련하는 교육적 수련체계라고 할 수 있다.

따라서, 형(形)은 과거의 명인 또는 달인이라는 무사 또는 공수인이 수련 또는 실전을 통한 성과를 기억해두기 위해 기본자세를 토대로 구성되며 막기, 치기, 지르기, 차기, 꺾기, 던지기의 기술을 합리적으로 조직하고 구성한 것이다.

### 3. 경호무도로서의 공수도

경호무도란 우발상황이나 불특정 위해자로부터 경호대상자의 안전을 위해 정신수양은 물론 모든 신체를 이용하여 막고, 피하고, 치고, 차고, 꺾고, 던지는 기술로서 공격자의 공격의 방어와 제압이 단번에 이루어질 수 있도록 하며, 인간다운 길을 걷도록 하는 운동이다[13].

경호무도의 특성으로는 일반적인 운동과는 달리 많은 노력과 숙련으로 실제상황을 대비하여 습득하는 무술로서 공격형이 아닌 방어형 무술이라고 할 수 있다. 이는 곧 '공수도는 선수가 없다'라는 말처럼 공수도의 내재된 기술의 총합인 수많은 형(形)은 모두 방어로부터 시작된다.

경호업무에 있어서 한 번의 실수는 곧 경호대상자를 잃게 되는 결과를 초래하기에 경호의 존재가치가 무의미한 것으로 나타나기에 경호업무의 중요성은 날로 그 의미를 더해간다고 볼 수 있다. 경호무도는 군대전술이나 테러전술과 같은 공격이 아니라 경호대상자의 보호행동에 들어가는 방어와 보호의 개념이라고 볼 수 있다. 이를 위해 손기술, 발기술, 몸기술 등 모든 술기의 체득은 물론 근력, 지구력, 순발력, 민첩성 등의 복합적인 체력단련과 판단력, 침착성, 감각 등의 정신전력 향상 등의 종합적인 훈련을 통하여 경호대상자에 대한 부당한 물리적인 공격으로부터 손발 등 신체 또는 도구 등을 역학적인 원리에 의한 사용뿐만 아니라 기세, 언어 등을 이용한 무형의 수단까지 동원하여 신체를 안전하게 보호할 수 있는 기술을 말한다 [14]. 공수도 수련을 통한 체력단련은 물론 신체 모든

부위를 이용한 방어와 제압하는 기술이 형과 대련으로 숙달되어 지는데 형은 방어와 상대를 제압하는 기술이 내재되어 있다. 대련 또한 상대의 움직임과 위치, 신체의 쓰임새를 숙달시킨다. 보다 고도의 훈련을 위해 좋은 자세, 힘의 포커스, 속도, 힘, 균형, 리듬, 호흡, 동작의 강유를 중시한다. 중심이동이나 판단력, 침착성, 감각 등의 정신전력 향상시킴으로 경호 무도로 이상적이다[13].

#### 4. 공수도 형의 기술


공수도 형은 중국의 남쪽계열과 북쪽계열로 크게 나눌 수 있다. 남쪽계열은 중후하고, 발의 움직임이 적으며, 힘찬 원형동작을 기초로 호흡을 중시하고, 북권계열은 경쾌하고, 민첩하며, 날렵하고, 도약동작이 많으며, 직선적이다. 문화와 함께 중국의 영향을 받았다는 내용을 받쳐주고 있는데, 기원전 300년 고대 중국권법을 대표하는 하남성 숭산 소림사권법과 인도권법의 영향으로 발생되고[10], 1392년 오끼나와의 제사왕(祭土王)의 요청에 의해 중국의 복건성(福建省) 주민들이 오끼나와에 이민시켜 구미촌(久米村)이란 구락을 마련해 왕에 특별 배려를 받았다는 설과 1372년 오끼나와 제사왕시대에 중국황제가 책봉사를 보내 오끼나와 국왕을 임명하는 임무를 띠고 파견된 사자(使者), 양재(揚載)에 의해 많은 호위병과 무관들이 함께 들어와 그들에 의해 중국권법이 전해진 것으로 보고 있는 것과 중국명나라 말기 진원빈이 일본에 귀화하여 권법을 전하였다는 내용[15] 등 역사적 연구가 이뤄지고 있다. 각 계열별 대표적으로 제시한 형 중에서 남쪽계열은 고주류의 세이파이(십팔)와 북쪽계열 쇼토칸의 간쿠대(공상군)의 형을 중심으로 방어와 공격 동작으로 구분하였다.

남쪽계열은 세이파이(십팔) 형의 주요기술과 북쪽계열인 간쿠대(공상군) 형의 주요기술은 아래 [그림 1]과 같다. 세이파이(십팔)은 공격과 방어가 부드럽게 연결되며, 상대의 힘을 이용한 당기고, 밀고, 꺾는 기술로 몸을 들어가면서 방어와 공격을 연속적으로 하는 특징을 가진다.

북쪽계열의 간쿠대(공상군) 형은 상대의 공격을 직

선적으로 방어하고, 공격하며, 움직임이 경쾌하다. 잡는 동작은 없다. 특히 도약하는 이단앞차기와 함께 앞차기, 옆차기의 발차기 기술이 여러 차례 나오고 있다.

(그림 1) 공수도 세이파이와 간쿠대의 주요 기술

세이파이 방어기술		간쿠대 방어기술	
해설	사진	해설	사진
견제하기		상단수도방어	
상단이권치기		중수도방어	
중단옆방어		중단바깥방어	
중단걸기방어		중단수도방어	
좌하단눌러막기와 우올려막기		하단교차정권방어	
눌러막기		하단방어	
우하단정권방어		중단바깥방어	
중단바깥방어와 함께 잡기		상단수도교차방어	

세이파이 공격기술		간쿠대 공격기술	
해설	사진	해설	사진
양손을 맞잡고 상대손을 꺾는 동작		중단관수	
넘어뜨린 후 우권추, 좌장권을 돌려치기		등주먹상단세워 돌려치기	
앞차기		앞차기	
양정권으로 하단공격		하단수도치기	
중단공격		옆차기	
상단수도공격		중단옆공격	
우상단 내려치기		수도상단옆 돌려치기	
양손을 당기면서 꺾기동작		중단공격	

## 5. 경호무도로서 공수도 형 기술의 활용

경호무도는 도보대형, 연설장, 만찬장, 차량경호, 행사장, 주차장 등의 다양한 장소에서 우발적인 상황시에 위해자로부터 완벽한 신변을 보호하고자 하는 목적이 있다. 그리고 위해자의 공격의 방어와 제압이 단번에 이루어질 수 있도록 하여야 한다.

첫째, 공수도 형은 신체의 모든 부분을 이용하는 연속동작이다. 형의 각 동작의 올바른 자세를 행함으로서 자세교정은 물론 근육의 수축과 도약동작을 통한 근력형성과 형 동작의 빠름과 느림, 힘의 강약 조절, 발바닥부터 다리, 배, 허리를 이동하여 순간적으로 폭발적인 힘을 내는 동작 등을 통해 순발력이 길러지며, 신체 중심낮춤과 손과 발을 굳게 펴는 동작, 부드러움을 지향하는 동작인 유연성, 형의 반복적인 연습에 의한 지구력, 방어, 공격 동작의 사방팔방 이동을 통한 평형성과 형 동작을 통해 신체의 모든 조화인 협응력, 상대의 공격을 예상하고 빠르게 피하거나 막고 반격하는 민첩성, 체력형성 그리고 형 수련을 통한 호흡으로 인해 심폐능력과 전신운동을 통한 혈액순환과 내장기관의 긍정적인 영향을 주는 등 경호원의 체력형성에 기여할 수 있다.

둘째, 공수도 형은 실전에서 터득하거나 수련을 통한 성과의 기술들이 내재되어 있다. 특히 사방팔방의 적을 예상하고 연무되어 진다. 근접하였을 때나 1미터 이상 떨어져 있을 때, 앞, 뒤, 옆에서 상대에게 공격을 받았을 때 등 어떠한 위치, 상태에서의 방어와 공격의 방법이 내재되어 있는 생명력 있는 공수도의 기술 비밀로 전해진 기술이자 본질로 한명 또는 다수의 위해자로부터 다양한 공격에 의한 호신 또는 경호무도로 활용이 가능하다. 남쪽계열의 세이파이(십팔)은 상대가 잡았을 때 꺾는 동작, 상대의 공격을 눌러막고, 반격 그리고 상대의 힘을 이용한 돌려서 꺾고, 일격을 가하는 동작, 상대를 걸어 넘어뜨려서 양손으로 공격하는 동작, 상대 공격을 제자리에서 허리힘을 이용해 막고, 공격하는 동작, 상대를 무너뜨려서 일격을 가하는 동작 등이 경호 현장에서 유용하게 사용할 수 있다. 북쪽계열의 간쿠대(공상군)은 직선적이고 빠른 좌우 공격을 방어하고, 방어가 공격이 되도록 관수, 수

도, 정권의 손부위와 앞꿈치, 뒷꿈치 등의 발부위로 상대를 제압하는 기술, 제자리에서 몸을 돌려서 방어와 공격을 하는 동작, 발차기와 수도상단돌려치기 등에서 방어과 공격이 동시에 이루어지는 특징이 있고, 이단앞차기, 옆차기, 앞차기 등이 발차기 기술이 여러 번 나온다. 상대 공격을 방어하고, 던지는 동작 등이 내재되어 있다.

셋째, 공수도 형의 시작과 끝은 입례로서 상대에 대한 정중한 예를 갖추는 것이며, 상대에 대한 존중하는 예를 자연스럽게 배우게 된다. ‘공수에 선수(先手)가 없다’고 하듯이 공수도의 모든 형은 방어로부터 시작되는데 이것은 동작을 일으키기 이전의 문제, 즉 마음가짐이 중요하다는 것을 의미하는데[16], 이것은 곧 공수도에서 강조하는 윤리적 측면이 강조된다. 예절과 윤리는 공수도 형의 반복적인 수련을 통해 실천력을 가지고, 깨달음을 얻게 된다. 형을 완성하려는 노력은 상대와의 대결에서 생사를 결정짓는 것과 같이 볼 수 있는데 형의 완성을 위한 마음이 흔들리거나 정신이 흐트러지는 것을 극복할 수 있는 큰 믿음이 있어야 한다. 그래서 형은 이러한 정신수양과 연결이 되는 것이다. 그래서 경호무도로서 예절을 배우고, 정신력을 강화하게 한다.

## 6. 결론

본 연구는 경호무도로서 공수도 형(形)기술의 활용의 적합성에 대해 살펴보았다. 형 기술을 통해 경호대상자를 보호하는 완전한 임무수행을 할 수 있으므로 공수도 수련의 중요성을 인식시키고, 공수도의 가치를 높이는데 목적을 두었다. 연구방법은 문헌연구로 공수도, 경호무도, 무도 등 관련서적과 자료, 논문을 수집하여 참고하였다.

첫째, 공수도 형은 신체의 모든 부분을 이용하는 연속동작이다. 힘의 강약조절, 발바닥부터 다리, 배, 허리를 이동하여 순간적으로 폭발적인 힘을 내는 동작 등을 통해 순발력을 기를 수 있다. 그리고 신체 중심낙춤과 손과 발을 곧게 펴는 동작, 부드러움을 지향하는 동작을 통해 유연성을 향상시킬 수 있다. 또한 형의 반복적인 연습에 통해 지구력을 향상시킬 수

으며, 방어와 공격 동작의 사방팔방 이동을 통해 평형성을 향상시킬 수 있다. 뿐만 아니라 형 동작을 통해 신체의 모든 조화인 협응력과 상대의 공격을 예상하고 빠르게 피하거나 막고 반격하는 민첩성, 그리고 체력형성 그리고 형 수련을 통한 호흡으로 인해 심폐능력에 긍정적인 영향을 주는 등 경호원의 체력형성에 기여할 수 있다.

둘째, 공수도 형은 실전에서 터득하거나 수련을 통한 성과의 기술들이 내재되어 있다. 특히 사방팔방의 적을 예상하고 연무한다. 근접하였을 때나 1미터 이상 떨어져 있을 때, 그리고 앞, 뒤, 옆에서 상대에게 공격을 받았을 때 등 어떠한 위치와 상대에서의 방어와 공격의 방법이 내재되어 있다. 이는 생명력 있는 공수도의 기술 비밀로 전해진 기술이자 본질로서 한명 또는 다수의 위해자로부터 다양한 공격에 대비할 수 있는 호신 또는 경호무도로 활용이 가능하다.

셋째, 공수도 형의 시작과 끝은 입례로서 정중한 예를 갖추는 것이며, 예를 배우며 정신력 또한 가다듬을 수 있다. 예절과 정신수양은 공수도 형의 반복적인 수련을 통해 실천력을 가질 수 있게 된다. 이 두가지 요소는 상대와의 대결에서 생사를 결정짓는 중요한 것이다.

경호업무를 위한 주위환경을 파악하고, 상대의 공격에 단시간에 냉철한 판단력과 민첩한 움직임을 통해 위험한 상황을 헤쳐 나가야 한다. 이러한 움직임은 공수도 형에 한명 또는 다수, 공간, 무기소지여부 등 환경에 의해 경호무도로서 방어와 공격 그리고 공간 이동을 통한 상황대처능력으로의 움직임과 유사하다. 그러하기에 공수도 형 기술은 경호대상자를 보호할 수 있는 경호무도로서 활용이 가능함을 알 수 있다. 이러한 경호무도로서의 공수도는 다변화에 따른 사회의 제반 변화와 더불어 여러가지 범죄 발생 등에 따라 경호의 필요성이 대두되면서 경호무도로서 더욱 발전될 것으로 생각된다.

## 참고문헌

- [1] 김두현, “경호학개론”, 서울: 엑스퍼트, 2011.
- [2] 박기범, 김태민, “한국 합기도 기술의 경호무도 적용”, 대한무도학회지, 12권, 3호, 343-359, 2010.
- [3] 김경지, “태권도경기의 과학화 방안에 관한 연구”, 체육과학논총, 6권, 139-149, 1993.
- [4] 김주훈, 김길평, “태권도와 공수도의 역사성 비교”, 한국사회체육학회지, 19권, 1호, 51-61, 2003.
- [5] 대한공수도연맹, 공수도지도자교육자료, 부산, 대한공수도연맹, 2008.
- [6] 류호평, “한국 태권도 심사제도 변천의 역사적 고찰”, 미간행 박사학위논문, 전북, 원광대학교 대학원, 2001.
- [7] 안용규, “태권도사관 정립을 위한 제언”, 태권도사관 정립과 태권도 정신도를 위한 세미나, 대한태권도협회 연구개발위원회, 1997.
- [8] 임관인, “태권도 품새와 태극권 투로의 비교 연구”, 미간행 박사학위논문, 한국체육대학교 대학원, 2000.
- [9] 전인배, “공수도의 유래와 명칭 변경”, 미간행 석사학위논문, 서울, 단국대학교 대학원, 2006.
- [10] 최영의, “실전 공수도교법”, 서울, 서림문화사, 1993.
- [11] 全日本空手道聯盟, “空手道形教本”, 東京, 株式會社ベースボール・マガジン社, 1981.
- [12] 中山正敏, “空手道 實踐”, 東京:株式會社永岡書店, 1995.
- [13] 정일홍, “경호무도로서 공수도 수련의 가치”, 융합보안논문지, 12권, 5호, 33-39, 2012.
- [14] 오정주, “경찰체포 호신술 교본”, 서울, 도서출판 인동, 1999.
- [15] 최석기, “現代 跆拳道 修鍊에 관한 研究”, 미간행 석사학위논문, 부산, 동아대학교 교육대학원, 2000.
- [16] 강태정 역, “공수도백과”, 서울: 서림문화사.1994.

## [저자 소개]



**정 일 홍(II-Hong Jeang)**

2002년 부산대학교 체육교육학사  
 2004년 부산대학교 체육학석사  
 2010년 부산대학교 체육학박사  
 2011년~현재 중부대학교  
 경찰경호학과 교수

email : karateka@hanmail.net